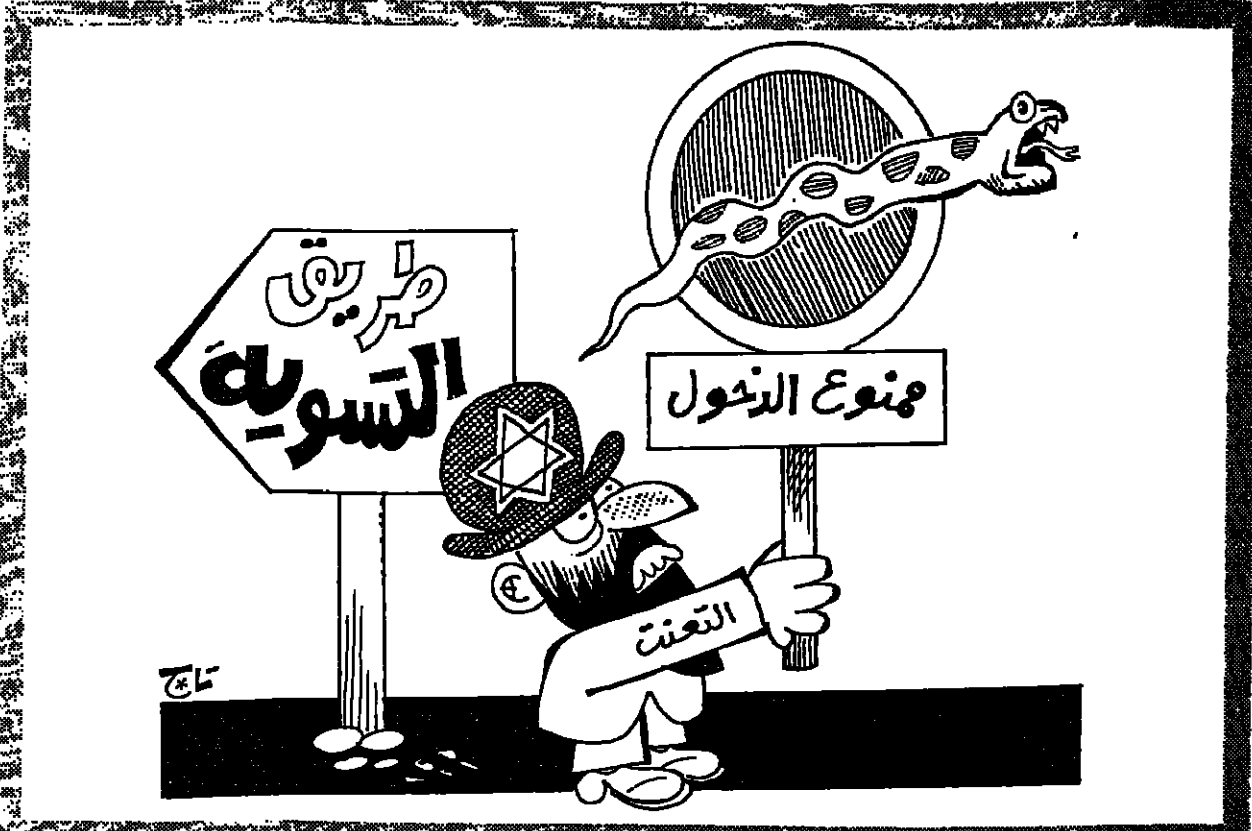


بقلم:
حسن عبد الحي قزاز



لقد أعددنا من أنذر!!

عندما أعلنت السلطات الامنية السعودية عن حوادث المتفجرات قرب المسجد الحرام المبارك في موسم الحج الفائت وفي مساء يوم ٧ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ أعلن حكام طهران استنكارهم للحدث!! عبر اذاعتهم وطلباوا بالقبض على المجرمين الذين انتهكوا حرمة الحج وبلنزال أقصى العقوبات بهم

وبكل تأكيد كان حكام طهران يضحكون في سرهم... فهم يعتقدون أنهم قد قاموا بعملية تغطية ذكية... ابداوا بها الشبهة عن أنفسهم وتصوروا خطأ وساذجة منهم أنهم اخرجوا موقف الملكة العربية السعودية أمام العالم الاسلامي... تأكيداً لادعاءاتهم التي تهدف الى غرض واحد خبيث هو: اثبات عجز الحكمة السعودية

عن الحفاظ على أمن الحجاج... والآراخي المقدسة... وهو الهدف الذي لم ولن يصلوا اليه قط... والواقع ان حكام طهران وادواتهم المنفعة من الجناة الذين التفتهم يد العدالة فردا وجماعات لم يخطر على بالهم ان تتمكن سلطاتنا الامنية من معرفة الجناة... لاسيما وأنهم هذه المرة لا يصلون الجنسية الإيرانية... فراح حكام طهران يقولون ويصيحون القول بصراحة اكتشاف الجناة وتطبيق حكم شرعية الله فيهم... وكانت المفاجأة التي نزلت على حكام طهران... وعمل الجناة أنفسهم... كالصاعقة في القبض على الصماعة بتكليفهم فيها... من مخططين... ومفتزين ومراقبين... وانتهت اعترافات الجناة... بعد ان وجه المعلقون اليهم التنبية بأن يقولوا الحق ولاشيء غير الحق... ولا يظلموا أنفسهم... او يظلموا أحداً فرداً كان او دولة... وأجمع الجناة في اعترافاتهم... على انهم كانوا مطمئنين كل الاطمئنان... الى ان الحثيث عليهم امر مستحيل وسط مايزيد عن مليون ونصف حاج فهم قاموا بجهنمهم وفي اعتقادهم أنهم قد نجوا من العقاب... ولهذا... كان القبض عليهم مفاجئة تامة لهم... ولأن يعثروا بهم الى الأراضي المقدسة لترويع الحجاج... فتحوط لجهة اذاعة ايران من المطالبة بالقبض على الجناة... والاتصاف منهم... الى اختلاط قصص وتبريرات غالية في السقف والبالغة... كقولهم بأن الحادث كله من اوله الى آخره هو من تدبير السلطات السعودية بقصد النيل من ايران... وتوجيه الاتهام لها... والسؤال الذي يطرح نفسه هنا:

ماهي مصلحةنا في تدبير الحادث... ونحن احرم ماكنون على أمن الحجاج... وسلامتهم... وراحتهم... ثم... ما هو الهدف الذي نرسي اليه من تدبير الحادث... وما هو الكسب السياسي او الاعلامي الذي يمكن ان نتحقق من خلاله... الواقع... ان حكام طهران لم يستوعبوا جيداً العقوبة السعودية التي طالما رددتها حكومتنا... وعمل راسها خادم الحرمين الشريفين من ان سلامة الحجاج... وراحتهم... وانهم هي مسئولية توبن ازاؤها اية مسألة اخرى... وان الدولة التي تتفق ببلدين الريالات لتطوير مشاريع الأراضي المقدسة... وتوفر المزيد من الراحة لضيوف الرحمن... لا يمكن بأي حال من الأحوال التفرير او التماس في تحقيقاتها كهدف سام من مركاتز السياسة السعودية... فضلاً عن ان اقتفال المسجونين واختلاق المشكلات ليست من عادتنا... ولأن شيمنا... وهو الامر الذي اقتبناه في مناسبات عديدة... فلقد امر خادم الحرمين الشريفين بكمائن حادثة المواد المتفجرة عام ١٤٠٥ هـ... ولم يطن عنها الا بعد عام كامل... مع انه كان يومئذ في نعيم الدنيا وتقدمها وبين ايدينا الدليل الساحل المتسل في ٩٥ حقبة مليحة بـ ٥١ كجم من مادة (سي-٤) شديدة الانفجار... ونحن حاول مايسمى بالحرس الشوري اقتحام المسجد الحرام مسلحين بالسكاكين والمطايير والصمى والعدة الحديدية والبنزين... كان يوسع سلطاتنا الامنية ان تصدعهم حصداً بالرشاشات... دون ان يلوموا احد... لاننا ان فعلت ذلك انما هذا لان رصاصة واحدة لم تطلق... وحسم الامر في نصف ساعة دون اللجوء الى العنف... تقديراً منا لحمة الايام التي

مدار الزمن

النقاد يفسدون كل شيء

التلف يفسد كل شيء... مره هذه الخافرة على ذهني حين تفرست في وجه صليبي فلذا هو منكم تماماً في متعة مليجيري على خضبة المسرح... وكان يبدو على سيماء التائر والانفعال... حين انتهى العرض احببت ان استطلع رأي صليبي فيما عرض لفل بلتفعل:

— رائح... رائح ما رايته الليلة... هؤلاء الشباب قديموا اجمل مذهبهم ليموتوا... قدموا افضل مذهبهم من افقر ومن مشكل اجتماعية ومن نشاط مسرحية ليسروا عنا... رائح... فكرت انني اتصل على الفريق المسرحي الذي شاهدته... بعد ان قل صليبي ما قل... سمعت آخر يقول لصليبي ونحن في طريقنا الى خارج القاعة:

— ارايت... هذا هو المسرح... انهم جسيرون بالاحترام والتبجيل والتقدير... رشح في فكري انني اتحمل فعلاً على طلق المسرحية... قل صليبي: — وائت مارايك؟ ماذا اقول له؟ هذه التي قلنا بانها مسرحية تتالف من اربع لوحات... كل لوحة منفصلة عن الاخرى لايربطها بالآخرى الا شكل المخرج... الا لا يربط موضوعها بيها... فلما اعرف ان خطأ درامياً يربط العمل كله هذا الفرات في كتب المسرح وفي هذه المسرحية لا خط يتصاعد ولا حتى احداث... ولا صراع... والفكرة مأخوذة اساساً من مسرحية برياندلو... ست شخصيات تبحث عن مؤلف... لا قصص فكرة اللوحات الأربع ولكن الشكل المسرحي فكيف يسمى هذا العمل عملاً مسرحياً وهو يطلق على الجلاء المسرح؟؟

شيء اخر... صميت على ذلك فقلت لفل على اكتشافها العمل كله... فلما كان دور الآخرين...؟ شيء اخر ايضاً الاقتراح الى الكوارير المسرحية... ونحن عرفت بالاخراج ابستقت قليلاً ان يجب على المخرج ان يوظف المسرح لارتاحه عن المشاهدة لا ان يجعل المسرح مثلاً... اما كيف يميل المسرح؟ فهو ان يحضر الممثلين في زاوية واحدة ويتره بالي المسرح فارغاً... ونحن نقفل المخرج لم يفتن لذلك بل حفر نفسه في نفس الزاوية... فهل المسرح اكثر وكن احسن فحوله ليؤازر المشهد لا ان يميله اكثر... ملا الا اول مسرحي... ففكرت طويلاً... ونحن هبت على نعمة بلربه انتمعت ولقت له بجراره... — التلق يفسدون كل شيء!

ابراهيم ابو عجمية

مسؤولية من؟

بداية كل عام دراسي تحبون الاموال ويتطلع ابنائنا الى مشارف المستقبل خاصة حينما يصلوا الى المرحلة النهائية في الثانوية العامة او الجامعة...

والمعروف ان فترة الامتحانات هي اكثر ازعاجاً لاولياء الامور منها الى الطلبة... إذ يحول البيت... كل بيت الى مدرسة... الى صالة امتحانات... وفيها يحضر الطلب على الساعات المنيهة... فهذا الابن يريد ان يستيقظ في تمام الساعة الثالثة صباحاً... واخذه تريد ان تستيقظ في تمام الساعة الرابعة... ويحول البيت في الهيج الاخير من الليل الى ورشة عمل... ان صح التعبير... فهذا يريد قرحاً من الشاي... وهذه تريد وجبة غداء... لم تنصرف الام الى الصلاة وتجنه بالدعاء الى الله سائلة تحقيق امنيتها في نجاح ابنائها... انها حالة استنفار تمل كل بيت... لا تنتهي الا ببلقاء الامتحانات... ومن خلال ملاحظتي لهذا البرنامج الطارىء المزعج... فبين ان ان يسوب كلياً من الانهزام يعود الى التوتر النفسي الذي يخلفه وراءه هذا الارتباك بسبب عدم تنظيم اوقلت استكمال الدروس ومراجعتها... والا فلا تنتقل من الطالب الذي ينام بعد منتصف الليل ثم يستيقظ بعد ساعتين او ثلاث لاجلولة استكمال الدروس ثم تبدأ ساعة الصفر لينتجه الى صالة الامتحانات وهو متوتر النفس والاعصاب...

ملاحظة اخرى هي ان شيب تاجح الطالبات اكثر ارتفاعاً من شيب نجاح الطالب... وهذا يعود بالعديد الى اسباب معروفة تكمن في ان البيت اكثر تفرغاً للدراسة من اخيها لانها تقضي اكثر الوقت ان لم يكن وقتها كله بالمتفرغ... على عكس اخيها الذي يمكس مفتاح السيارة بيده ويلوح بها كلما اراد الخروج من المنزل واصبح هذا المنظر بمعاينة الاستذنان او الانذار كلما اراد ان يترك المنزل ساعات طويلة كل يوم...

ليست هذه القضية... القضية التي يجب اثارها على نحو يؤدي الى نتيجة ايجابية... هي قضية الدروس الخصوصية التي تقست بين الطلبة بصورة تقف الطالب او الطالبة الفقرة على الاعتماد على النفس ليس في الدراسة فحسب... بل ان هذه الظاهرة تتكسر... بدون شك... على السلوك العام... وهذه ليست قضية... بل انها من الامور البديهية ان وحدة الظاهرة الجزئية سرعان ما تنفتح دائرتها لتشمل الظاهرة الكلية...

ان السبب في ذلك يعود الى تعدد المدرس انتاج اسلوب التراخي اثناء يتولون الفصل الدراسي حتى اذا ما اقترب موعد الامتحان... لجأ اليه طلابه عن طريق الدروس الخصوصية التي تضمن له مخلصاً سنوياً يوازي اضعاف مرتبته الشهرية على مدار العام...

ايضاً ان ذلك يعود الى ضعف مستوى المدرسين... لدرجة ان بعضهم يتجه الى لافقة شيئاً حول اية معلومة ليست مقرره في المخرج الدراسي... او لم تكن من ضمن معلومات المادة التي يقوم بتدريسها... مما دفع الكثير الى توجيه اللوم الى المدرس والمدرسة... بينما تشترك نحن اولياء امور الطلبة في المسؤولية بشكل مباشر حينما نسمح لربغة ابنائنا في التعامل مع الدروس الخصوصية... الستم معي المسؤولية... هي مسؤولية البيت قبل ان تكون مسؤولية المدرس او المدرسة... انها التربية الاجتماعية التي افرطنا في الحديث عنها دون سبر غور مؤامراتها وخلفياتها...

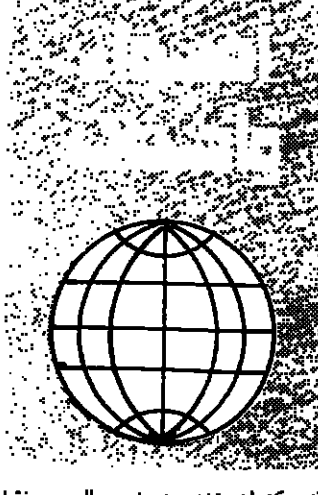
لا ينبغي للجهات الاخرى من مسؤوليتها تجاه اختيار المدرس المكلف... ولا يتعارض مع مسؤولية المدرسة فيما يخص متابعة نشاط المدرس اليومي والفصلي بواسطة لجان التفتيش المركزية ولجان اخرى لا بد ان تكون موجودة بالمدرسة لاداء هذه المهام... كالتربية الاجتماعية حلقات متصلة لا يمكن باي حال من الاحوال فصل احداها عن الاخرى في كلفة مجالات الحياة...

شروخ في المرآة..

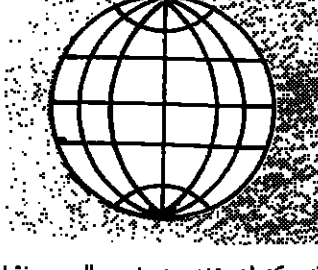
قال في العائد من الخارج: لقد اخذت الكل هناك يقرأون... الرجل العجوز... المرأة العجوز... الشباب... الاطفال... كل واحد منهم يمسك بيده كتاباً يقرأه... في المحطة... في القطار... في الاوتوبيس... في المطارات... في الطائرات... ثم تسامح... فلا لا تفعل مثلهم... قلت له: انها سطحية كتاب... وازمة كتب... وغياي قارئ... انها قضية شائكة...

بكين تبسحت عن زعيمهم جديد للصين دنج يرشح «جيانج» ضد رغبة الخبراء واصدقاء الجيش

الله تقرير سري عن حديثي غير رسمي دار بين الزعيم الصيني القوي دنج ومسؤولين كبار آخرين بان دنج شيوانج اقترح ان يخلفه سكرتير عام الحزب الشيوعي وجيانج زيمين كزعيم اعلى للصين



فلى حديث دار بتاريخ ١٦ يونيو مع ثمانى زعماء آخرين... قل دنج بان ما كان جومهر... جيل الزعماء الشيوعيين الاول وبانه هو نفسه جومهر الجيل الثاني للزعماء... ثم استمر قائلاً بان جيانج ٦٦ سنة... هو جومهر الجيل الثالث... وايضاً لتقرير تضمن ملاحظات زعيم الصين وقدمه مسئول لاترابط صلة معينة بجيانج... قال دنج معرباً عن رايه في الموضوع: من واجبتنا ان ندافع بوعي عن «الجومهر» الذي لا يمكن ان يكون الا ان سوي الرافق جيانج زيمين... وافق الجميع... وقد تكلمت صفة محتويات الحديثين بواسطة شخصين صينيين آخرين لهما دراية بالالفاظ



بانه يمكن ان يتخلل من منصبه الرسمي فقط كرئيس للجنة العسكرية المركزية... ويتبعين جيانج... فان دنج يميل الى تسليم السلطة الى زعيم صيني يمكن اكثر التزاما بالتمسك بالثبات الرئيس بدلاً من ان يتولى السلطة الى احد اصحاب التيارات المتشددة من امثال رئيس الوزراء لي بنج

من هو جيانج؟

وجيانج في الاصل تكترواطي يتحدث الانجليزية والروسية بطلاقة بالإضافة الى المام محدود باليابانية والرومانية... ومن الواضح انه من المستحسن بسياسة الانفتاح الاقتصادي على الغرب... وملاحظات دنج قلني ان جيانج لديه من السلطة اكبر مما كان يعتقد بصفة عامة ولكن حتى بتاييد دنج له فان جيانج يواجه تحديات جومهرية... التحدي الاول يتسل في الاحتفاظ بواقعية دنج... اما التحدي الثاني فيتمثل في استمراره في الاحتفاظ بسلطته عند وفاة دنج او عند تخليه عن السلطة ومن الامور شبيهة بالزكاة ان وفاة دنج سوف تؤدي الى صراع على السلطة... وقد يجد جيانج نفسه وقد تطلب عليه اناس اكثر منه خبرة واوفر منه اصداقاً في صفوف الجيش والجهاز المركزي للحزب...

تداول نسري

ويوجد التقرير السري لاجلبيات دنج مودناً في وثيقة مرفقة يتم تداولها بين اقسام منظمة الحزب المركزية... وقد جرى توزيع ودراسة الاشكال المختلفة لخطب دنج الثلاث من جانب آلاف الصينيين... الا ان الخطب حيرت قبل توزيعها... ونظراً لما تنطوي عليه الاشارة لجيانج على ان يورث دنج من حبيبته شديدة فقد رأى عدم ابرامها ضمن بعض النسخ التي تم تداولها من الخطب... ويذكر ان خلال حديثه بتاريخ ١٦ يونيو لثمانية من اعضاء المكتب السياسي شدد دنج

ان ردة الفعل الايجابية الشاملة داخل المملكة وخارجها... تجاه تنفيذ تسمية الله في حق المعتقلين على ضيوف الرحمن قال على المغزى الذي يمكن ان نستخلصه من هذه الحادثة برمتها... وهي انه لا يوجد على وجه الارض مسلم يرضى بأن تنتكس حرمة الأراضي المقدسة... او ان يعترض على حاج واحد قصد هذه الأراضي ليؤدي زكناً من اركان الاسلام... ولينتج الى الله ملياً وداعياً... وهي مسؤولية تقدر المملكة العربية السعودية... ان خصصها الله بالاضطلاع بها... لئلا نلحق حجاج بيت الله الامن والامان... والراحة واليسر... مبتدئة في سبيل ذلك كل طاقتنا... غير منتظرة الشكر من احد... وانما الثواب عند من بيده الثواب... وهوب العزة والجلال الذي لاتطمع في غير مرضاته... ولا تهدف الا الى خدمة دينه ورعاية ضيوفه في المواسم الحرم... واه على مانقول شهيد

الحلوة خببر حريق في سفينة تحمل ٤٠ راكبا في بحر الشمال

لندن - اندلعت النيران في وقت مبكر من صباح امس في سفينة تجارية لنقل السيارات في بحر الشمال وعلى متنها ٤٠ راكبا حسبما ذكرت التقارير الواردة الى لندن... وكانت السفينة «توسكنداليا» التي غارت ميناء «جوتنبورج» جنوب غرب السويد ليلة امس متجهة الى بريطانيا وشبه فيها الحريق وهي في منطقة تبعد ثمانين كيلومتراً عن شمال الدانمارك... وافادت التقارير ان طائرات هليكوبتر استخدمت في عمليات تجارية لنقل النيران غير انه لم تفرج مطبات عن وقوع اصابات بين ركاب السفينة المملوك للخطوط البحرية الاسكندنافية وهي شركة دنماركية... ولكن اجهزة الانقاذ الدانماركية بعد ظهر

السفينة «توسكنداليا» التي اشتعل على متنها حريق يوم امس في بحر الشمال... اسس ان ركبين لقا مصرعهما في الحريق على متن السفينة ولم تعدد هويتا الضحيتين ولا جنسيتهما... واصيب ركاب اخرون وبعض افراد الطاقم بالاختناق بعد انتشار دخان كثيف بسبب

هكذا عند الاصل

في الورقة الدورية لامانة الغرف الخليجية :
دول الخليج بحاجة الى بلورة سياسات
لتحريك النشاط الاقتصادي في المنطقة

مفتحة باب البيع تفتتح ١٣ ألف
سوميل من التمر ول يومياً

سعودة ٦٠٪ من الوظائف

وأشار الأستاذ الجامعي إلى أن الحكومة تعتزم تحمل ما نسبته ١٠٪ من مجموع الإيجار السنوي في أيلول ١٧٠٠ مليار ريال، مع العلم أن الحكومة تستهدف أن يكون ٦٠٪ من الإيجار مستقداً من المبيعات الضريبية والتمويلية والإدارية.

وأوضح نائب رئيس شركة مساهمة مساهمة

بلورة سياسات لتحريك النشاط الاقتصادي

وقالت الورقة إن ما يحتاجه الاقتصاد الوطني هو المشاركة الجماعية برفع المسؤولية والصراحة للبلورة سياسات اقتصادية لتحريك النشاط الاقتصادي بإعرايها الفعالة

ومصر نائب رئيس شركة مساهمة مساهمة

والاستاذ الجامعي لوكالة الأنباء السعودية إن نسبة ٢٠٪ من إنتاج المصانع يتم استهلاكه في منطقة المدينة المنورة في حين تم تلبيس الكثير من الإنتاج إلى مصفاة

الغربية.

وتضمنت احتياجات المستهلكين في المنطقة

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥ هـ
الموافق ١٩٨٩/٩/٢٥ م

طعام البنية

السلعة	الكمية	القيمة	الكمية	القيمة
القمح	1,000	100	1,000	100
الذرة	500	50	500	50
البن	200	20	200	20
السكر	100	10	100	10
الزيت	50	5	50	5
الفاكهة	300	30	300	30
الخضروات	400	40	400	40
السمك	100	10	100	10
الحبوب	600	60	600	60
البقول	200	20	200	20
المكسرات	100	10	100	10
الشاي	50	5	50	5
التبغ	100	10	100	10
المرطبات	200	20	200	20
المشروبات	300	30	300	30
الألبان	400	40	400	40
البيض	500	50	500	50
الأسماك	600	60	600	60
الحبوب	700	70	700	70
البقول	800	80	800	80
المكسرات	900	90	900	90
الشاي	1,000	100	1,000	100
التبغ	1,100	110	1,100	110
المرطبات	1,200	120	1,200	120
المشروبات	1,300	130	1,300	130
الألبان	1,400	140	1,400	140
البيض	1,500	150	1,500	150
الأسماك	1,600	160	1,600	160
الحبوب	1,700	170	1,700	170
البقول	1,800	180	1,800	180
المكسرات	1,900	190	1,900	190
الشاي	2,000	200	2,000	200
التبغ	2,100	210	2,100	210
المرطبات	2,200	220	2,200	220
المشروبات	2,300	230	2,300	230
الألبان	2,400	240	2,400	240
البيض	2,500	250	2,500	250
الأسماك	2,600	260	2,600	260
الحبوب	2,700	270	2,700	270
البقول	2,800	280	2,800	280
المكسرات	2,900	290	2,900	290
الشاي	3,000	300	3,000	300
التبغ	3,100	310	3,100	310
المرطبات	3,200	320	3,200	320
المشروبات	3,300	330	3,300	330
الألبان	3,400	340	3,400	340
البيض	3,500	350	3,500	350
الأسماك	3,600	360	3,600	360
الحبوب	3,700	370	3,700	370
البقول	3,800	380	3,800	380
المكسرات	3,900	390	3,900	390
الشاي	4,000	400	4,000	400
التبغ	4,100	410	4,100	410
المرطبات	4,200	420	4,200	420
المشروبات	4,300	430	4,300	430
الألبان	4,400	440	4,400	440
البيض	4,500	450	4,500	450
الأسماك	4,600	460	4,600	460
الحبوب	4,700	470	4,700	470
البقول	4,800	480	4,800	480
المكسرات	4,900	490	4,900	490
الشاي	5,000	500	5,000	500
التبغ	5,100	510	5,100	510
المرطبات	5,200	520	5,200	520
المشروبات	5,300	530	5,300	530
الألبان	5,400	540	5,400	540
البيض	5,500	550	5,500	550
الأسماك	5,600	560	5,600	560
الحبوب	5,700	570	5,700	570
البقول	5,800	580	5,800	580
المكسرات	5,900	590	5,900	590
الشاي	6,000	600	6,000	600
التبغ	6,100	610	6,100	610
المرطبات	6,200	620	6,200	620
المشروبات	6,300	630	6,300	630
الألبان	6,400	640	6,400	640
البيض	6,500	650	6,500	650
الأسماك	6,600	660	6,600	660
الحبوب	6,700	670	6,700	670
البقول	6,800	680	6,800	680
المكسرات	6,900	690	6,900	690
الشاي	7,000	700	7,000	700
التبغ	7,100	710	7,100	710
المرطبات	7,200	720	7,200	72

٣,٧٥	امريكي
٦,٠٥٢٥	استرالياني
١,٩٧١١	المانى
٥,٥٨٢٥	فرنسي
٢,٢٧٧٥	سوڊومري
٠,٠٠٧٢٢	ايطالي
١,٩٤٥٥	موريتي
٠,٠٢٢٢	ياباني
٣,١٩٩٨	كندي
٢,٩٧٠٠	استرالي
٠,٠٢٢٥	مكة يوناني
٢,٢٢٤٦	هندي
١,٧٨٠٠	باكستاني
١,١١٦٦	بنغلاديشي
٥,٠٠٦٥	ڊنمارڪي
٥,٥٧٨٥	سوڊيني
٠,٠٣٠٩	اسپاني

٢٠٢٦	اردني
٢,٩٩٦	تونس
٠,٠٠٨٨	البانوي
٩٢,٥٧	كويوي
٤,٤٣٠	مغربي
١٧,٠٠٠	سوري
٢,٨٤٦	يمني
١,٠٢٣	يمني جنوبي
١,٠٢	اكراتي
٩,٩٥٠	بهريني
٩,٧٤	عماني
١,٠٢	قطري
٠,٠٠٦٧٦	تركي
١,٤٥٠	مصري
٠,٠٠٠	الاندونيسي
١,٣٩	تاليزي
١,٧٧٥	نمساوي
١٣٧	بات بيلاندي
١٠٤٢	دولار
١٠٤٢,٧٥	دولار (سعر الوضعة)
٠,٢٣	دولار

سنة الاسعار مقدمة من مؤسسة
 جيجي التجارية للصيغة وقيمة قابلة
 ير حسب ظروف الاسواق المالية .
 دولارات من المعلومات يرجى الاتصال
 رقم ٦٧١-٦٧١

تراجع الدولار في بيروت

ت المالية والاقتصادية لأسعار الإ
١٦٠٩٨٩ - ٩٠٢٠ ٩٨٩٩م
نقطة للأسوء الم

الامال غير الواقعية لدى الدول المدينة ولدى المصارف في الوقت نفسه .

واشار برادي الى ان هذه الامال المبالغ فيها يمكن ان تؤدي الى اختارات وتزيد من مخاطر الفشل في المفاوضات واخيرا تزيد من الشكك الاقتصادي المصارف والدول المدينة على السواء .

واعتبر برادي ان الاستراتيجية الجديدة لخفض الدين تسرع طبيعيا متصرا الى اختافات من توقيعها مع المكسيك والفيليبين .. مشدرا انه لا شيء نتيج يجب ان تطلب بالذات اخرى جديدة .

ويذكر ان دولة عديدة تقارض حاليا لبعض ديونها الخارجية وبينها فنزويلا والاروجواي وكوستاريكا والمغرب .

**نفت | شبوة | يغطي في المصام القادم كامل
احتياجات الاستهلاك باليمن الجنوبي**

رئيسية تنظيمها

عرف التجارية

اللجنة ستنتظم العديد من البرامج التي تهتم من جمادى الاولى بمدينة الدمام .

وأشار إلى أنه بنهاية العام الميلادي الحالي ستنتهي أعماله من مد أنابيب النفط في القطاع (تحت إشرافه) في ميناء النفط في ساحل (بلخاف) بطول ٢٠٤ كيلومترات .

وأوضح أنه هناك مشاريع أنابيب بطول ١٨٠ كيلومترا وأعمال ثلاث محطات لتكرير وتجهيز النفط فيما يجري العمل في بناء خزانات لتجميع النفط في المنطقة و مشروع إنشاء البوارج البحرية مع العوامات لتفتيش السفن القادمة من الجزائر كما أن

والحلقة الأولى من هندسة وصيانة الطرق البحرية من التتالين إلى الرابع من شهر يونيو الثاني بمدينة الرياض ومن الحلبي عشر إلى الرابع عشر عرابي إلى الرابع بمدينة جدة ومن التتالين إلى الخامس جلداء الاخيرة بمدينة الدمام .

أما الحلقة الثالثة فهي من حبش الكبيات وإدارة المشاريع وهي من ١٣ - ١٦ الرابع الثاني والبروتين من ١٢ - ١٤ جلداء الاخيرة جيدة من ٤ - ١٠ رجب بامادي .

٣ دورات

وأضاف د. المديان ان اللجنة الهندسية ستعظم كذلك ثلاث دورات تدريبية في المدن الثلاث تستمر حتى نهاية شهر القادوس حيث

العمل مستمر في نقل انتاج النفط من حقول (عيذاب الغرب و عيذاب الشرق) الى مصال عبر والذي يغطي حتى الآن حوالي ٥٥ من الاستهلاك المحلي .

المحيط، فاستمر حتى نهاية الحرب، استمر سبعة
أسابيع، الدورية التدريبية الأولى عن أدارة
المشروعات (التشجير) من الفترة ٢٠ - ٢٥
جمادى الأولى، والرياض من ٢٥ - ٣٠ جمادى
الأولى، والرياض من ١٦ - ٢١ جمادى الآخرة
والدمام.

أما الدورة الثانية فهي عن الرسم المعماري
في الرياض من ٨ - ١٢ رجب وفي جدة من ٢٢ -
٢٧ رجب وفي الدمام من ٦ - ١١ شعبان.
والحاسب الآلي والتصميم والتخطيط والانشاء
وتكوين الدورة الثالثة عن كيفية استخدام
الحاسب الآلي والتصميم والتخطيط والانشاء
في الرياض من ٢٠ - ٢٥ شعبان وفي جدة من
١٧ - ٢٤ شوال وفي الدمام من ٢٤ - ٢٩ شوال
والقادم .. موضحاً ان التسجيل بهذه الدورات
والطقات سيتم عن طريق قسم البرامج بالجينة
البيئية، والاشتراك في هذه الدورات مجاني.

مؤشر أسعار

● سجل مؤشر المركز الوطني
٢٠١٦ / ٢٠١٧ - ٢٠٢٠

٩٧.٨٢ نقطة للاسعار ما قبل

واشنطن/ واس - أوضح صندوق النقد الدولي ان النمو الاقتصادي في الدول النامية يسير بخطى قوية وحذر من المستقبل الاقتصادي للعالم خلال التسعينات .

وقال الصندوق في تقريره السنوي عن مستقبل الاقتصاد العالمي خلال اثنى عشر عاماً ان سياسات التوسع الاقتصادي داخل امريكا الصناعية كانت تغطي عقدة خلال عامي ١٩٨٧م و ١٩٨٨م ، وانه قد تم التوصل بمجموعة طيفيه من مخاطر التضخم التي مازالت موجودة .

واشار التقرير الى استمرار ارتفاع معدلات البطالة و بعض الدول الصناعية و وضع الاقتصاد العالمي في حالة من التذبذب والاضطراب الاقتصادي و المالي المدين والدول النامية .

١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨

ووقع التقرير ان يستمر النمو الاقتصادي والدول الصناعية في الفترة المتبقية من عام ١٩٨٨ الجاري وعام ١٩٩٠ المقبل وان تخضع معدلات التضخم اذا استمرت هذه الدول في سياساتها الحاربة الحالية لمكافحة التضخم.

وحول المستقبل الاقتصادي العالمي خلال التسعينات اوضح التقرير ان العجز التجاري الامريكى والعواضير التجارية و دول مثل اليابان والمانيا الغربية لاتزال تشكل سببا رئيسيا

٣ حلقات دراسية و ٢ دورات اللجنة الهندسية بمجلس الرياض / محمد القادري

المؤسسة الأهلية التجارية
تطوف حجاج
دول جنوب شرق آسيا

تعلن أن

على الراغبين في العمل بالمؤسسة
من المساهمين وأبنائهم في موسم
حج عام ١٤١٠م مراجعة اللجنة
المكزية للتعيين بالمؤسسة

تعبئة الاستثمارات اللازمة
اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٠/٣/٤١٠هـ
وحتى نهاية دوام يوم السبت الموافق
٢/٦/٤١٠هـ. على أن تتوفر
المتقدم كافة الشروط المطلوبة وفقاً
للأوامر والتعليمات الصادرة بهذا الشأن
والموضحة لدى لجنة التعيين المركزية ..
والله وفي التوفيق ..

رقم المتابعة ١١-٤٩/١٢٠١ ..

اسم الجهة المختصة وزارة البقيق والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض ..

اسم النافذة ومقرها تيسعة وتطويز وتيسعة وتطويز بديوان اجهزة التردات

العالية جدا (في اثن إلى) بمنطقه عسر

قيمه وثلاث المتابعة (١٠٠٠) الف ريال

مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المتخصص البور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض

آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١١/٦/١٤١٠ الموافق ١٩٩٠/٦/١١ حسب تقويم

القرى .

مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المتخصص بمبنى الوزارة بالرياض

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١١/٦/١٤١٠ الموافق

١٩٩٠/٦/١١ حسب تقويم اى القرى .

طراز التصنيف المطلوب وتوقعه يشترطه فتمين يشارك في هذه المتابعة من الشركات السعودية

والاجنبية ان تكون لديها خبرات سابقة في العمل بموجب شهادات اختبار فائق فوس منها

الخاصة -وعلى ان يتم تصنيف الشركات والمؤسسات المتقدمة في مجال الاعمال الكهربائية والبريدية

المالية العامة الحكم .

■ اسم الجهة المختصة المؤسسة العلمية للمواثيق
 اسم المنظمة وهيكلها وأعضاؤها
 توفير خدمات تقنية لمساندة اتخاذ هذه الصلحاني ببنين
 قية بين وفاقان المنظمة (١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال
 مكن بين الوفاقان الإدارة المركزية للعادود والتمهات البحثية العلمية للمواثيق بالبريد
 آخر موعد لتقديم العروض السبت ٢٩/٧/١٤١٦ هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٨
 مكان تقديم العروض مكن بين الوفاقان
 موعد فتح المظاريف الأحد ٣٠/٧/١٤١٦ هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩
 تاريخ - المكان - الموعد

٢٩ - رقم التأسيس :
اسم الجهة المانحة : إدارة التعليم بالجوف
اسم التأسيس وصفاها : فرعها : تربية ثانوية الفريات
قيمة والمناق : ألف ألف ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المنسقين بالإدارة
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٥/١٠ هـ
مكان تقديم عروض : إدارة التعليم بالجوف
آخر موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٥/٢٦ هـ
مراحل التصنيف : الدرجة الخامسة
الملاحظات : شهادة من أحد البنوك تثبت القدرة المالية للمؤسسة
احضرن اصل الشهادات المطلوبة

تمائم

اعتبار
الإعلان



إعلانات حكومية

الجهة العامة منطقة جيزان التعليمية
 رقم المناقشة ١٢١٠/٦
 اسم المناقشة ترميم مدرسة ابو بكر الصديق بجى عريش
 الشروط المطلوبة مع المخطط
 ضلع بنى قرد ١: من قيمة المخطط
 صورة من السجل التجارى سارى المفعول
 صورة من الزكاة والدخل سارى المفعول
 صورة من الفقرة التجارية سارية المفعول
 شهادة زياره موقع
 شهادة مسطحة ليون الحيز المثل المطلوب والقره
 عدد ٢ من المخطط والشروط مطبوعه مع طرف مقنن ومتمم
 قيمة المناقشة ١٠٠ مائة ريال
 اخر موعد لتقبل المخططات ١٢١٠/٣/٢٢ هـ الساعة الواحدة
 موعد فتح المظاريف ١٢١٠/٣/٢٢ هـ الساعة العاشرة صباحاً

• رقم المناقشة ٧٨
 اسم الجهة العامة ادارة التعليم بجوف
 اسم المناقشة وصنها ورخصها ترميم مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية بسكتا
 قيمة وثائق المناقشة ٢٠٠ ريال
 مكان بيع الوثائق مكتب للتسويق بجوف
 اخر موعد لتقبل العروض ١٢١٠/٢/٢١ هـ
 مكان تقديم العروض ادارة التعليم بجوف
 موعد فتح المظاريف ١٢١٠/٢/٢١ هـ
 مدار التصديق الادارة المختصة
 ملاحظات شهادة من احد الملاك تكتب القيمة المالية للمؤسسة
 شهادة الخبرة
 احضار اصل الشهادات للمطابقة

• اسم الجهة العامة المؤسسة العامة للنواحيه
 اسم المناقشة وصنها ورخصها ترميم خدمت تشييدية مساندة للميناء بنبع الجوفى
 قيمة بيع وثائق المناقشة (٥٠٠٠٠) خمسة الاف ريال
 مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للمطام والمناقصات بالمؤسسة العامة للنواحيه بقرطيف
 اخر موعد لتقبل العروض الثلاثاء ١٢١٠/٢/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٢٤ م
 مكان تقديم العروض مكتب بيع الوثائق
 موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٢١٠/٢/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ م
 ملاحظات المناقشة بين الشركات والمؤسسات السعودية الحكومية

تعتبر وزارة المواصلات عن طرح عملية إنشاء وصلاات الطرق بالبلدية من المنقصة العلمية .وعر
من بزرع الترتيبك في هذه المنقصة من المظليون السويديين المصنفين من سبق لهم العمل في
هذا الجبل مبراجه الجبل والعلوم بالوزارة للصوملة للشرط والاصناف والاصناف
بذلك نطرح عن مبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ الفى ريل للنسخة الواحدة بموجب شيك مدفوع الدفع لاسر وزارة
المواصلات ومن ثم يدفع عتلة داخل مخيمين شخمين بالشعب الاسمر
ويشمل الخشوف الاول ويبرهن له بحرفه .١- على
سبب انشغاد التي يبرهن انشغاد لمفيد العمل والبيان بالشعبه جهازه الفنى
والثاني بكونه يبرهن في طبعها في الشروع وسبعة من شهادة الشجرى والصيد الزكاف
والسجل والشتركة في الشجرة لتعليمه وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات
الخشوف بموجب شيك مدفوع بالبلدية
ويشمل المخوف الثاني ويبرهن له بحرفه .٢- على
الشروع وتواصيات الخشوف وجدول الاسعار وبيانات تحليل الاسعار ومرامح
العمل
اصل الخشمن الابتدائي المطلوب نسبة ١ عن قيمة العطاء .عل ان يدون على كل مطوف
مختومه.
وقد وافق عن دفع بقول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٣/٨
وسيتضمن مطزيف العطاءات في تمام الساعة العشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١٠/٣/١١

● تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصات الاتي بينها بعد
من المنقصة اعرض حيوانات وطير حذيفة الحيوان بجدة
ممن البيع وتقديم العروض في المناقصات
سخر النسخة ٣٠٠٠ ريال
على موقع العطاءات ١٤١٠/٤/٦
شترين على الخشوف ١٤١٠/٤/٧
عقد الزايعين المصنفين في المنقصة بالاتي الفكر مراجعة ادارة المشتريات لاستلام نسخة من
الشرط والوصف مسدودين مسدودين
١ - صورة من شهادة تسيد الزكاف والبلخ سارية المفعول
٢ - صورة من الشتركة الخشوف التجارية
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - خطاب تفويض بسلامة المستندات
٥ - ان رايعي مقرر عند تقديم العطاءات
٦ - خطاب بكنى بكنى يخلد ١٤١٠ على الاقل من كمال عينة يقدم داخل مطروف العطاء
٧ - عن الملتحقين بالاسعار الاجرامية والاجلالية رضا وخاتبة بجدول الكميات
لقد العروض لإدارة المشتريات بالانابة في نهاية الدوام الرسمي في الترخيص الوضخ عافية

[illegible]

رقم المضافة ١٢٠٩/٢٠١١ ..

اسم الجهة المعلقة وزارة البنى التحتية والبيئة ومياه الري
اسم المضافة وصفيها وخزنها توسعة وتطوير الشبكة البرقية باستخدام أجهزة الترددات العالية (إي أتش إل) بمختلف عسر

القيمة وخلق المضافة (١٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق الإدارة المالية قسم المضافات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض

آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١١ هـ الموافق ١٩٩٩/١/٨ هـ حسب تقويم

المقر

مكان تقديم العروض الإدارة المالية قسم المضافات بمبنى الوزارة بالرياض

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١١ هـ الموافق ١٩٩٩/١/٨ هـ حسب تقويم أم القرى

طرائق التصديق المطلوب وتوقع يستمر فترة يتراوح في هذه المضافة من الشرائط السعودية والإجنبية أن تكون لديها خبرات سابقة في مجال العمل بموجب شهادات تفرغ طرف منها مع المصلحة -وعلى أن يكون تصديق الشركات والمؤسسات المتقدمة في مجال الأعمال الحكومية والبلدية

أنشأتها لقيمة المضافة المقدم

● اسم الجهة المعلقة المؤسسة العامة للمواثي

اسم المضافة وصفيها وخزنها توفير خدمات تشغيلية مساندة لنيابة المكة الحرة الصناعية بتبني

قيمة بيع وثائق المضافة (١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال

مكان بيع الوثائق الإدارة المركزية للمطود والمضافات بالمؤسسة العامة للمواثي بالرياض

آخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤١٠/٢/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٨/١/٢٨ هـ

مكان تقديم العروض مكتب بيع الوثائق

موعد فتح المظاريف الأحد ١٤١٠/٢/٢٣ هـ الموافق ١٩٧٩/١/٢٩ هـ

ملاحظات المضافة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة

رقم المضافة ٦٩

اسم الجهة المعلقة إدارة التعليم بالجوف

اسم المضافة وصفيها وخزنها ترميم تلوين الفريات

قيمة وخلق المضافة ٣٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق قسم الشرايع بالادارة

آخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٥/٢٥ هـ

مكان تقديم عروض إدارة التعليم بالجوف

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٥/٢٦ هـ

طرائق التصديق الدرجة المتوسطة

ملاحظات شهادة من أحد البنوك تلتب القدرة المالية للمؤسسة

احضن اصل الشهادات المطلوبة

أمتياز الإعلان
 T-HAMM
 تهمامة
 أمتياز الإعلان
 T-HAMM



من التعويض ، لكن الممثلين على العكس
يبحثون ببساطة عن الدوافع .

ولانني دائم اليقظة لكي أجود من
ادوات فني فائني أريد أن أتفحص
مواقف ومواقف جورج بوش وميخائيل
جورباتشوف حول الاسلحة النووية ..

ننشر نص هذا المقال :
قد يكون من الشائق أن يتقصص
المرء شخصيات الآخرين - كما يدعى
ستانسلافسكي - عند تحليل المسرح
السياسي الدولي .
في العادة يبحث السياسيون عن
الاصوات الانتخابية أو أي نوع آخر

اصحيفة نيويورك تايمز
الامريكية كتب الممثل الأمريكي بول
نيومان مقالاً عن مشاكل نزع السلاح
النووي في أوروبا .. في محاولة لاستقراء
مدى فهم الفنانين في أمريكا للمشكلات
السياسية التي يواجهها العالم اليوم

نزع السلاح - راه هوليود

□□ مقال بقلم/ بول نيومان



طبية في لحظة اسدال الستار .

والرئيس بوش يواصل الاصرار في كل حال
على انه لكي تقدم هذا العمل لا نستطيع حتى
ان نتحدث عن خفض الاسلحة النووية
التكتيكية .
والحق فان موقفه يصبح اكثر وضوحاً اذا
فكرنا بان حلف الاطلسي لا يستطيع ان يتخذ

لماذا تقدم جورباتشوف يوم ٥ يناير للمضي
في ستراستبورج بعض ان يزيل على الفور جزء
من الاسلحة التكتيكية السوفيتية اذا وافق
حلف الاطلسي على التنازل من اجل خفض
جميع الاسلحة التكتيكية المتحصنة في أوروبا ؟
من الواضح انه يدفعهم الى هذا مشاكل
اقتصادية ضخمة . ضيق مفر يحتاج الى المزيد
ولا يحتاج الى المدافع ، والمهم الدقيق بان
الايروبيون يريدون التخلص من هذه الاسلحة
التي يمكن ان تؤدي الى دمار أوروبا الوسطى في
حالة الحرب .
لماذا عارض بوش التنازل حول الاسلحة
النووية في أوروبا ؟ اذا كان علينا ان نحقق
تصريحاته الرسمية فلان ان نحسب ان
المفاوضات حول القوى النووية قضية احدى
يجب ان يسبقها خفض فعال للقوات التقليدية
وهو الامر اللازم لتصبح الاختلال في التوازن
بين حشود الاطلسي وروسيا ..
لهذا الهدف اقترح بوش سحب ٢٠ ألف
جندي امريكي بينما كان يجب ان يكون
سحب ٢٥٠ ألف جندي .
في عالم المسرح فان هذا يعني : لا تلبثونا
سوف تتملك بكم نحن .
لكن ولا حتى هذه البذرة المتقدمة لاجت
جورباتشوف الذي اعلن عن نيته التنازل في
تفاصيل هذا الاقتراح .
الفصل الثاني في هذه الدراما يمكن ان
يستمر طويلاً وان يمتد لمفاوضات شاقة في
مسالك متشعبة من حيث الاجراءات الرقابة
قبل ان ينتهي العمل بالنيابة السعيدة بسفحة

او كان جون واين موجوداً أثناء التصوير
لقال :
على أي حال فان هذه الارقام يجب ان تشمل
بعض الميزات العسكرية الجيومرية .
يرى تقرير حلف الاطلسي ان الهدف الوحيد
لعدم سحب سلاحه النووي هو ضمان ألا
تتحقق فرص يمكن فيها لحد محتدل أن يفسد
قدرة امكانية قيام هجوم نووي رداً على عمل
عسكري .
في افلام الوبستين (زراعة البقر) فان ذلك
يعني : «اضربوه» .
لكن الحقيقة هي ان الاسلحة النووية
الامريكية المنتشرة في أوروبا هي فقط راس
الحرية التي يمكن ان تجر وراءها ١٢ ألف
سلاح نووي استراتيجي ضد الاتحاد
السوفيتي .
هل من الضروري امتلاك ٤ آلاف سلاح
نووي لمح قوام عدوان من جانب حلف وارسو ؟
جورباتشوف

بعد ٦٠ سنة .. اكتشاف قصيدة جديدة لدانتى



■ يعتقد باحث امريكي ان هناك قصيدة طويلة تشاؤمية عن اندفاع الثقة في الكائن البشري ربما تكون من اعمال شاعر الكوميديا الإيطالي
دانتى الجيجيري ولم يتم التعرف عليها من قبل رغم انه ألفها في القرن الرابع عشر الميلادي ..
صاحب هذا الرأي هو عالم الجديد اسمه ،لويجي لافالبا، الذي يقوم بتدريس الابن الإيطالي في الجامعة الكاثوليكية الذي قال انه عثر على
مخطوطة القصيدة سيئة الحالة والتي تتألف من خمسة مقاطع و ٨٠ سطرًا في المخطوط البريطاني بلندن عندما كان يقوم ببحث عن التعليقات
المؤلفة حول كوميديا دانتية عام ١٩٨٧م .

السابقين لها او استبعد ان تكون من اعمال
دانتى .
ويؤكد لافالبا انه لم يصل بعد الى نتيجة
مؤكدة عن أصالة القصيدة وانه لا يزال
يدرسها .
ويذكر لافالبا الى القول :
القصيدة لم تكتب لها شهادة ميلاد
بعد ، لكن بحوثي حولها تشير الى انها من
تأليف دانتى .
اما دانتى الجيجيري نفسه ، فقد ولد عام
١٢٦٥م وتوفي عام ١٣٢١م واشترك في بداية
حياته في بعض الحملات الحربية في ريفان



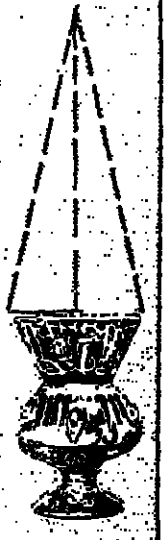
ويبدو ان عددا آخر من الباحثين قد
فحصوا المخطوطة التي تحتوي على
القصيدة ، لكنهم لم يتركوا أي شيء يدل على
انهم كانوا في انها قد تكون من تأليف دانتى
الجيجيري .
بعض الباحثين الذين استشيروا في رأي
لافالبا قالوا ان هناك قصيدة مشابهة
استخرجت مؤخرا من احدى المخطوطات
خلاف مخطوطة البروفيسور لافالبا نشرت
بالغة الإيطالية في القرن التاسع عشر
واسيت الى شاعر من سينا (وسط إيطاليا)
اسمه بيتو بونيني .
لكن لافالبا وهو رئيس تحرير سابق لجلة
دراسات دانتية ، الابنية المتخصصة
وشهود له بأنه خير هام في الشاعر دانتى
يصر على ان القصيدة تشمل على تفاصيل
شخصية تتفق مع ما هو معروف عن دانتى
وتتفق مع السيرة الذاتية للشاعر الآخر
بونيني ..
القصيدة تتضمن ابياتاً تقول ترجمتها :
من المؤلم ان ان ابقى صامتا
عندما تجد نفسي يشغلي الخداخ
كنت محبوا عندما اعطيت لفتي
للمزيين من الناس
ان من يرد ان يتجو من الشر
لا بد ان يعيش وحيدا .
واذا انتهت الامور يقول القصيدة من
العلماء المتخصصين على انها لدانتى سوف
تكون هذه هي الحالة الوحيدة المعروفة التي
كتبت فيها قصيدة لدانتى لم تعرف من
قبل .
يقول لافالبا وهو مستريرون من جامعة
ابياتو بيشاكو انه يكاد يكون مستحيلا
معرفة اصل المؤلف ، لكنه اضاف بأنه يأخذ
حالة لافالبا مأخذ الجد لانه استطاع ان
يجد خطوطا متوازية بين كوميديا دانتى
وهذه القصيدة .
ويصف العالم الامريكي مستريرون هذه
الاملة على انها اذلة داخلية لكنه ما يزال
عليه (اي لافالبا) ان يقع للباحثين في
إيطاليا والذين يروا ان القصيدة ليست من
تأليف دانتى .
ولد لافالبا في روما وتلقى درجة دكتوراه
اللسان من هارفرد وقد وجد القصيدة
ملصقة بكتاب مخطوط بخط اليد تعليقا على
كوميديا دانتى بواسطة ادرس مجهول .
والقصيدة ممتلئة على المخطوطة بكتابات
«Chanzona ddante» ويعتقد لافالبا
ان هذه الكلمات هي وصف محور خايلي
لجنة ايطالية لصحة «Canzone di
Dante» وتعني كلمة «Canzone»
الغنية . وكانت تطلق على القصائد في عصر
دانتى رغم نشوء هذا الجنس الادبي في
فرنسا أولا . وقد استخدم دانتى هذا
المصطلح ومعه كثيرون من شعراء عصره
ومنهم بتراركا الذي جاء عمله الرئيسي
بمعنوان «Canzoniere» اي ديوان
الغاني .
ويقترح لافالبا ان النسخ المجهول
للقصيدة كان يكتب باللاتينية وليس
بالإيطالية وهو ما أدى الى وقوعه في اخطاء
كثيرة .
ويقال ان الحالة السيئة التي وجدت
عليها النسخة ربما أدت الى اعمل الباحثين

« المسالك والممالك »

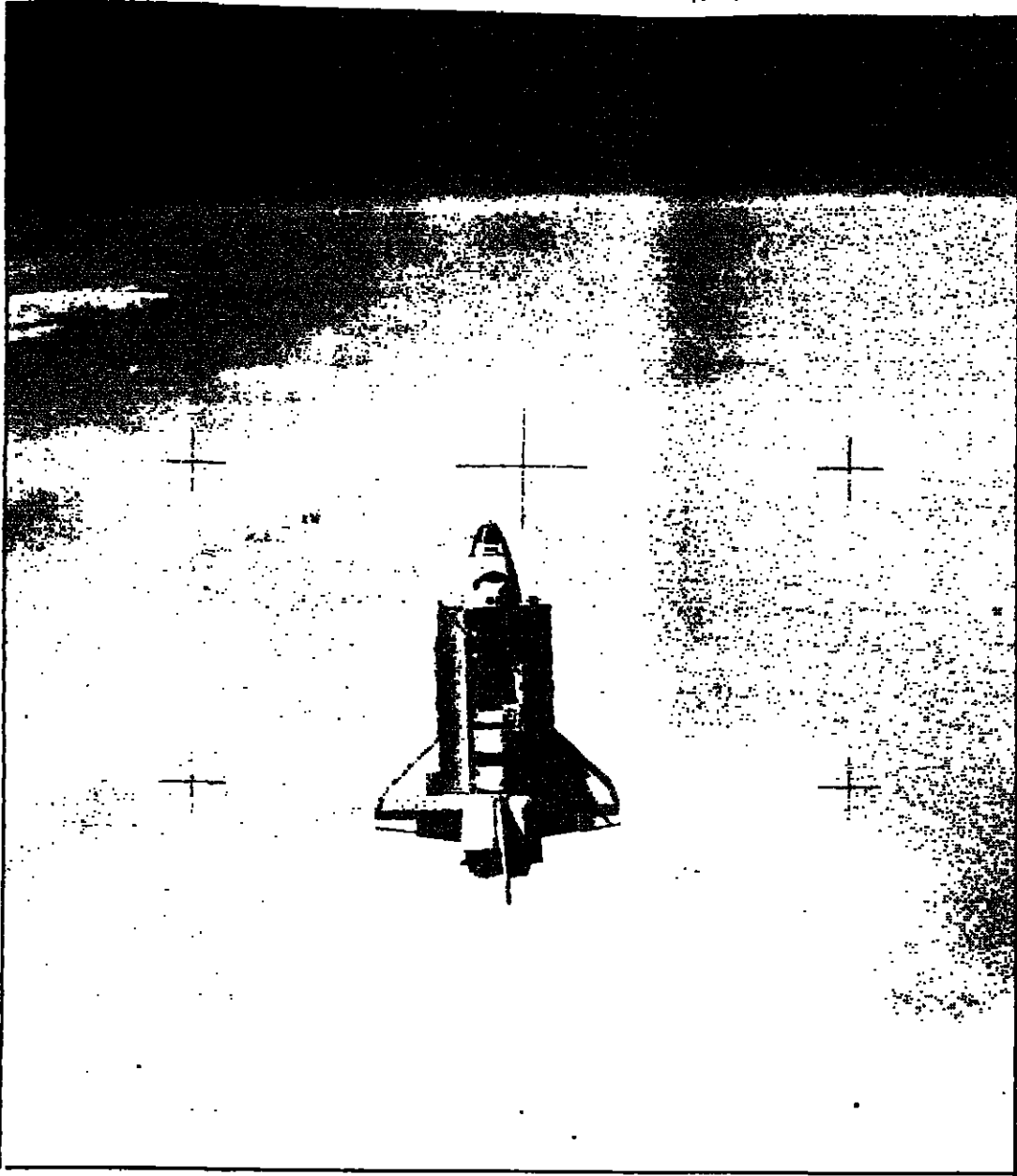
٢٠ ما وراء النهر وهي اراضي نهرى سيحون وجيحون (سرديا وارسو
داريا كما يعرفان الآن) .
■ وقد عني الاصلح في دراسة كل واحد من هذه الاقاليم بعدة امور
بينها اهمها :
اولا - وضع الخريطة (او الصورة كما كان يسمىها) لكي تبين المواضع التي
سيحكم عنها .
ثانيا - العلاقات المختلفة لكل اقليم .
ثالثا - الاقسام الفرعية ذات الاهمية التي ينقسم اليها
رابعا - المظاهر الطبيعية المختلفة لكل اقليم .
خامسا - الاحوال الاقتصادية للاقليم وما ينتج من غلات
سادسا - المدن الكبرى واهميتها
سابعاً - الطرق واطوالها .
هذا بالإضافة الى انه عني بين المدن والجن والجن بامور اخرى اقل اهمية ل
نظرة كاتقود والتكليل والمؤازرين المستعملة في اقليم ما . او الغياض التي
تتبع في الاقليم وسائرهما . واستعبر احيانا فخر بعض النواحي التاريخية
وسير الرمال .
■ ومع كل ما لكتاب «المسالك والممالك» من ميزات فانه لم يلق من الشهرة
والانحياز ما لفتته كتب اخرى مماثلة ولم السبب في ذلك ان معظم الناس قد
اعتقدوا ان ينظروا الى اسم المؤلف قبل ان يهتموا بمضمون الكتاب ولم يكن
الاصلح قد اوتي حظاً من الشهرة ودونو الاسم . بل حتى الذين اخذوا
منه تعمداً ان يغلطوا ذكره كما فعل بقوت . او ان يقللوا من شأن كتابه
كما فعل ابن حوقل . ولذلك لم يجد النسخ في نشر الكتاب ما يضمن لهم
الربح فلتصرفوا عن الاهتمام به . فلم يصل الى ايدينا من مخطوطاته سوى
نسخ معدودات .
■ وكان ج. هـ مولر ، اول من عني بالكتاب في العصر الحديث فنشره
مختصراً في سنة ١٨٣٠م عن نسخة كتبت في سنة ١٦٠٠هـ اي بعد وفاة
الاصلح بنحو ثلاثة قرون ونصف وزوده بعقيدة باللغة اللاتينية .
ثم جاء المستشرق المعروف «دي غويه» في سنة ١٨٧٠م فنشر الكتاب
باعتياره المجلد الاول من المكتبة الجغرافية العربية التي عني بنشرها . وقد
اعتد «دي غويه» في نشره الكتاب على خمس مخطوطات ولم يورد بمقدمة
عن سيرة الاصلح كما فعل مع مؤلفي المجلدات الاخرى .
وفي السنين اصدرت وزارة الثقافة المصرية الكتاب في السلسلة التي
كانت تصدرها تحت عنوان «تراثنا» وعيدت بتحقيق الكتاب الى الدكتور
محمد جابر عبدالعال الحسيني . وبمراجعتها الى العلامة الاستاذ محمد
شفيق غريال .
■ وقد اعتمد الدكتور الحسيني في تحقيق الكتاب على طبعه «دي غويه»
وغل مخطوطة ناصية كانت في مكتبة علي باشا مبارك وانتقلت الى دار الكتب
المصرية . كذلك اعتمد على مصورين مخطوطتين محفوظتين بدار الكتب
المصرية . وبذلك تعد هذه الطبعة او في واثم من غيرها . الا انها ما زالت في
حاجة ملحة الى الشروح والتعليقات .
■ (عن دراسة للدكتور محمد محمود الصيد)

هي : مملكة الصين ، ومملكة الهند ، ومملكة الروم ، ومملكة الاسلام .
وجانب الخريطة السياسية لا يقل الاصلح في الناحية الطبيعية من
الجغرافية ، فالعلم عنده قسماً : جنوبي وشمال ، والحد الفاصل بينهما
هو الخط الممتد من الخليج الذي يأخذ من البحر المحيط بارض الصين الى
الخليج الذي يأخذ من هذا البحر المحيط بارض المغرب والاندلس .
■ وما الموضوع الهام الذي شغل معظم الكتاب فهو بلاد الاسلام . وقسم
كتابه في ذلك الى عشرين اقليماً . يفصل الحديث عن كل واحدة منها في فصل
مستقل وهي :
١ - ديار العرب وقد بدأ بها لان فيها الكعبة ومكة ام القرى . ومن ثم فهي
جديرة بان تكون محور الارتكاز .
٢ - الخليج العربي ويأتي ترتيبه بعد جزيرة العرب لانه يتكفل اكثر
ديار العرب .
٣ - ديار المغرب وتشمل الاندلس وارض النول المغربية الثلاث : المغرب
والجزائر وتونس ، ثم ولايتي بركة وطرابلس في ليبيا .
٤ - ديار مصر وتمتد على ساحل بحر القزح (البحر الاحمر) لتشمل ارض
البحر في شمال شرق السودان وبنها عجايب .
٥ - ارض الشام وتمتد من بحر الروم (البحر المتوسط) حتى البادية ومن
بلاد الروم حتى حد مصر واخر حدودها ما يلي مصر رافع .
٦ - بحر الروم .
٧ - ارض الجزيرة وتشمل العراق الشمالي فيما بين دجلة والفرات .
وتشمل فيها من وقرى تنسب الى الجزيرة وان كانت خارجة عنها . لقرىها
منها .
٨ - العراق ويمتد الى الجنوب من كريت حتى عبادان على ساحل الخليج
العربي .
٩ - خوزستان وهي المنطقة السهلة التي تقع في جنوب غرب ايران .
ويصلها عن سائر جهات ايران جبال زاغروس ، وهي تمتد لسهول العراق
الجنوبية .
١٠ - بلاد فارس . وكان الاصلح في اكثر علماء بها من غيرها .
١١ - بلاد كرمين وهي القصي الجنوب الشرقي من ايران الحالية .
١٢ - بلاد الهند وقد جمعها في ما يجاورها في اقليم واحد . فهي عنده
«بلاد الهند» وهي من بلاد الهند ومكران وطوران ، وتشمل الجزء الاكبر من
باكستان الحالية .
١٣ - ارمينية والران والاربيجان وتمتد في منطقة جبال القوقاز فيما بين
بحر قزوين والبحر الاسود .
١٤ - الجبال وتضم الجزء الغربي من الهضبة الداخلية الوسطى في
ايران .
١٥ - الديلم وتشمل المناطق الجبلية التي تشرف على سهول بحر قزوين
الجنوبية .
١٦ - بحر الخزر وما حوله .
١٧ - مازرة خراسان وهي صحراء شرق ايران .
١٨ - سجستان وتشمل جزءاً من أفغانستان الحالية .
١٩ - خراسان وتضم شمال أفغانستان والاطراف الشمالية الشرقية من
ايران .

■ مؤلف هذا الكتاب هو ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي والمعروف
بالفارسي في بعض الروايات .
واسم هذا الكتاب استعمل من قبل عدد من المؤلفين الذين اهتموا بعلم
الجغرافية . وكان اقدم الكتاب فيما يقرب من المسالك والممالك الذي كتبه
ابن خردادبة حوالي سنة ٢٣٠هـ (٨٤٤ م) . ثم بعده كتاب بنفس الاسم
لاحمد بن المظفر السرخسي المتوفي عام ٢٨٦هـ (٨٩٩ م) لكن كتاب السرخسي
ضائع فيما ضاع من تراثنا لعديد .
وكذلك كتاب «المسالك والممالك» للمؤرخ المتوفي سنة ٢٧٤هـ (٨٨٧ م)
والفهرم كتاب الاصلح الذي هو موضوع هذا الحديث .
■ والاصلح في من فئة الجغرافيين ، ولا جدلنا في كتابه عن الرحلات
التي قام بها وهو يجمع مادة كتابه . ولكن ليس من شك في انه قام بعدد من
الرحلات التي زار فيها ديار العرب ، وديار مصر . وارض الشام . وارض
الجزيرة . والعراق . وما وراء النهر . هذا بالإضافة الى بلاد فارس موطنه
الاصل الذي كان يعرفها حق المعرفة .
بيد ان الرجل يغفل الاشارة الى المصادر التي نال عنها ولا يذكر شيئاً
عن سماع منه .
■ والاصلح في كتبه ذو منهج . وقد بدأ كتابه بشرح هذا المنهج الذي
اخذته لنفسه فيقول : «اما بعد ، فاني ذكرت في كتابي هذا الاقليم الارض على
الممالك ، وفصلتها منها بلاد الاسلام بقسمين مدنها . وتقسيم ما يعود
بالاعمال المجموعة اليها . ولم اقص الاقليم السبعة التي عليها قسمة
الارض ، بل جعلت كل قطعة ارضها مفردة مصورة . تحكي موضع ذلك
الاقليم ، ثم ذكرت ما يحيط به من الامكن »
وبذلك حدد الاصلح لنفسه منذ اللحظة الاولى بان كتابه في
الجغرافية الاقليمية ، وليس في الجغرافية العامة . التي كتب فيها معظم
من تافعه .
ونجد ان مفهوم الاقليم الجغرافي ، واضح في ذهن الاصلح ، فهو لا
يعني تلك الاقاليم السبعة التي اصطلح عليها القدماء . وليس الاقليم
منطقة من الارض تحكمها دولة بعينها . وانما هو منطقة جغرافية ذات
مظاهر طبيعية تسبها شخصية مستقلة متميزة . ولذلك فهو يعين بين
خراسان وما وراء النهر . عن انها معا تحت حكم واحد (السلمايين) ،
ويجعل كل منهما اقليماً قائماً بذاته .
■ ولم يكن الاصلح موسوعياً يضمن كتابه كل ما يصل الى علمه . وانما
هدف الى ان يكون كتابه جغرافياً بلعني الصحيح . فهو يهتم بالجغرافية
الجغرافية ايما اهتمام . فهي عنده اساس الدراسة الجغرافية . وهذا ما
تقول به جغرافية القرن العشرين . وهو في هذه الناحية منطلق الى ابعد
الحدود ان يتخذ للعالم المعروف في عهده خريطة يفتح بها الكتاب ليكشف
من يتطلع عليها موقع الاقليم الذي يفصله من العالم . وهذا هو النهج
الجغرافي السليم الذي نفعه في الوقت الحاضر .
■ ويبدأ الاصلح في كتابه بمقدمة بعنوان «اول الكتاب» . يشرح فيها
الغرض من كتابه ، والمنهج الذي اتبعه في كتابه . والاقسام التي يقسم
اليها بلاد الاسلام ، ثم يدرس الخريطة السياسية للعالم المعروف له اي
صورة الارض . علمها والخراب . مقسومة الى الممالك . وهو يرى ان عدد
مملكة الارض او ما يعبر عنه في مصطلحنا الحديث بدول العظمى اربعة



هكذا منه الاصل



● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.



● وكالة ناسا أكثر من علمين في إعادة دراسة وتصميم المشروع كله وخاصة صواريخ الدفع الجانبية لأن أحدها كان المسؤول عن الكارثة. وقبل نهاية عام ١٩٨٨ استأنفت الولايات المتحدة الأمريكية برنامج المكوك الفضائي. وكان المكوك ديسكفري هو أول مكوك أطلق بعد كارثة المكوك تشالنجر. واستعمل فيه صواريخ الدفع المعجلة. وعندما سلك رواد الفضاء ماري كليف عن حادثة مكوك الفضاء تشالنجر لجابت إن الخطر السار في الفضاء ليست شيئا جديدا. وإن يكون هناك أي نشاط انساني بلا خطير. لذلك فإن البرنامج سوف يمشي لتحقيق أهدافه. وكلف تحمل درجة الدكتوراة في الهندسة المدنية والبيئية. وإد قامت بأول رحلة لها في الفضاء بواسطة مكوك الفضاء اتلانتيكس في نوفمبر ١٩٨٥. وهي تتطلع بأمل كبير. كما تقول. إلى مغامرات جديدة في الفضاء. بل أنها تحلم بالتحقق على قدم المريح للتحقق.

● أما رائدة الفضاء ميري دانيال التي تحمل درجة الدكتوراة في هندسة الطب الحيوي. فإنها ترى أن السبب في اختيار عدد قليل من النساء كرائدات فضاء هو أنه يجب أن تكون لدي المرأة خلفية علمية أو هندسية وعندما بدأت دراستها كانت نسبة الطالبات اللاتي يدرسن الهندسة هو ١/٣ من مجموع الطلبة. ولكن تسعين الآن أعلى كثر. وقد قامت دانيال بأول رحلة لها في الفضاء على متن مكوك الفضاء تشالنجر في أكتوبر سنة ١٩٨٥. وحملت بطة مكوك الفضاء طلقا دوليا من لمباتي إفراد. كما أجرى الطاقم ٧٦ تجربة علمية. ولذا قضت دانيال ستة شهور في التدريب على هذه التجارب في ألمانيا الغربية وسويسرا وهولندا.

● ورائدة الفضاء «ن. فيشر» المختزجة من رائد الفضاء جيل فيشر. أصبحت أول أم للفضاء عندما حملت في نوفمبر سنة ١٩٨٤ في أول مهمة فضائية في التاريخ لاسترداد قمرين صناعيين أضرعا عن مدارهما. ويلقي جانين في الفضاء لأكثر من تسعة شهور وكانت فيشر قد وضعت طفلة قبل ذلك بجوار سنة. كما أنها كانت تعمل طيارة طوارئ في لوس أنجلوس عندما التحقت ببرنامج الفضاء ضمن المجموعة الأولى.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.

● رواد أول رحلة فضائية حملت الإنسان إلى القمر. وهم رواد رحلة السليطة «بوللو» ١١. أدوين أرمسترانج، ميلتون كولينز.



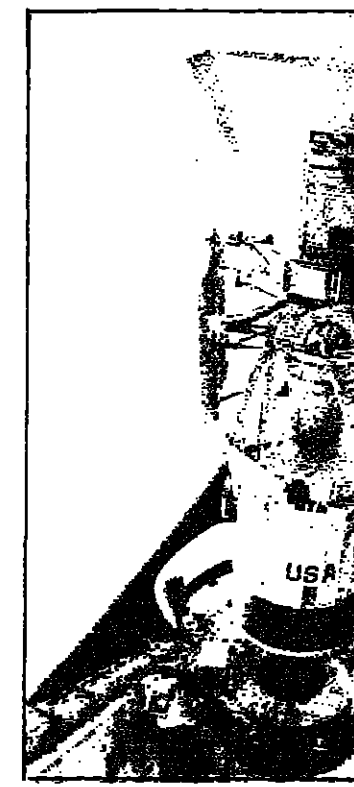
● أحد رواد رحلة المكوك الفضائي «اتلانتيكس» يلف على الشراع الألية لتشييد برج مسكن في الفضاء. واختبر الوسائل التكنولوجية الفضائية التي سوف تستخدم في المستقبل في تشييد المحطات الدائمة في الفضاء.

في ذكرى هبوط الإنسان على القمر

تحتفل الولايات المتحدة الأمريكية هذه الأيام بذكرى مرور عشرين سنة على هبوط أول إنسان على سطح القمر وهو رائد الفضاء «نيل أرمسترانج» في عام ١٩٦٩. وفي هذه المناسبة دعا الرئيس جورج بوش الشعب الأمريكي إلى العمل من أجل جعل الولايات المتحدة الأمريكية لها دائما التفوق في مجال الفضاء وقال: إن الفضاء تحد لا مفر منه بالنسبة لجميع الدول المتقدمة. فما كان غير ممكن في وقت مضى. أصبح اليوم ضرورة حتمية. ولذلك فإنه ينبغي أن تتبنى وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» في هذا اليوم الذي تحتفل فيه بالذكرى العشرين لهبوط السفينة «أبوللو» ١١ على سطح القمر. برنامجا عملاقا يهدف إلى إرسال رواد الفضاء لاستكشاف المجموعة الشمسية والاستيطان الدائم في الفضاء.

آفاق مرحلة جديدة في عصر الفضاء.

ذات الدقة الفلكية... وبينما يتوقع علماء الفضاء في الولايات المتحدة الأمريكية إرسال بشر إلى كوكب المريخ حوالي عام ٢٠١٥. وهبوط بشر على كواكب أخرى بعيدة في المجموعة الشمسية في حدود عام ٢٠٤٠. واستكشاف المناطق البعيدة من المجموعة الشمسية برحلات بشرية خلال ٦٠ سنة. فإن علماء الفضاء في الاتحاد السوفيتي أقل تفاؤلا. فقد صرح «فلوري بارسكوف» مدير معهد فيرناندسكي للكمياء الجيولوجية والكمياء التحليلية. أنه لا يتوقع هبوط بشر على كوكب المريخ حتى منتصف القرن القادم. وقد ارتحلق قبل نهاية القرن القادم. إذ أنه من الضروري قبل إرسال رواد فضاء من البشر الحصول على الكثير من المعلومات عن طريق إرسال الإنسان الآن في عدة رحلات إلى أماكن مختلفة من سطح الكوكب. كذلك لا يتوقع العلماء السوفيت إمكانية إرسال إنسان إلى كوكب المريخ. وإعادته إلى الأرض قبل عام ١٩٩٨. وربما عام ٢٠٠٠. بينما أعلن الأمريكيون عن موعد هذه الرحلة الفضائية إلى كوكب المريخ خلال عام ١٩٩٢ كما سبق أن ذكرنا.



● العمل الفضائي «مجلان» أثناء إطلاقه بواسطة مكوك الفضاء «اتلانتيكس» في مايو ١٩٨٩. وسوف يقوم هذا العمل الفضائي المتقدم بعمل خرائط دقيقة لكوكب الزهرة. وتحديد البقع الساخنة على سطحه.

في المستقبل... المرأة تقتحم الفضاء بجسارة: ● و في المستقبل سوف تلعب المرأة دورا كبيرا في أبحاث ورحلات الفضاء. بعد أن قتلت بعيدة تماما عن هذا الجبل نحو ٢٢ سنة من إطلاق الولايات المتحدة الأمريكية

أما رحلات الفضاء إلى كوكب المريخ ثم إلى باقي كواكب وأقمار المجموعة الشمسية. فالتفا سوف تبدأ باستخدام الأنسار الآل-الروبوت - قبل أن يتمكن العلماء من إرسال رواد فضاء من الإنسان إلى كوكب المريخ. ففي عام ١٩٩٢ سوف تطلق الولايات المتحدة الأمريكية إنسانا آليا إلى كوكب المريخ لأحضر عينات من تربة الكوكب إلى الأرض. بالإضافة إلى إجراء دراسات متقدمة على بيئة الكوكب والنظم البيئية للغلاف الجوي. ومجالات المخاطباتية والجاذبية الخاصة بالكوكب. بالإضافة إلى التقاط العديد من الصور الضوئية والطيفية

هؤلاء أصبحوا يملكون خبرة كبيرة على التحليل في الفضاء... إنسان إلى قبل الإنسان الأدمي ويتوقع خبراء الفضاء في الولايات المتحدة الأمريكية تعاون دوليا كبيرا في مجال الأبحاث والمشروعات الفضائية في المستقبل. فالطرح المتقدمة التي ستقام على سطح القمر مع بداية القرن القادم سوف تكون محطات دولية مكونة من مستلزمات قاعدة دولية على سطح القمر. تضم علماء من مختلف دول العالم



● أحد رواد الفضاء وهو «الرائد» جالينز. يستعد للعودة إلى كوكب الأرض. ويسكرى بعد أن قام بمهمة علمية في الفضاء

● رائد الفضاء الأمريكي «جوزيف ألين» يلف على الشراع الألية للمكوك «ديسكفري» أثناء إحدى رحلاته لاستعادة أحد الأقمار الصناعية التي تعطلت عن العمل في الفضاء.



● رائد الفضاء الأمريكي «جوزيف ألين» يلف على الشراع الألية للمكوك «ديسكفري» أثناء إحدى رحلاته لاستعادة أحد الأقمار الصناعية التي تعطلت عن العمل في الفضاء.

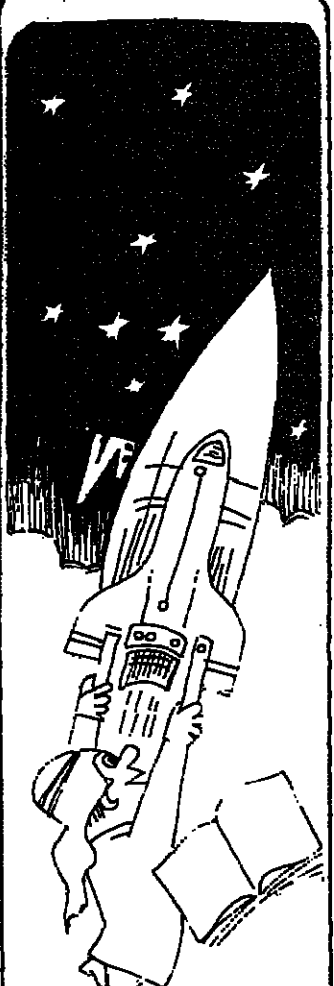
● رائد الفضاء الأمريكي «جوزيف ألين» يلف على الشراع الألية للمكوك «ديسكفري» أثناء إحدى رحلاته لاستعادة أحد الأقمار الصناعية التي تعطلت عن العمل في الفضاء.

وقد حدد الرئيس الأمريكي الملامح الرئيسية لهذا البرنامج الفضائي الأمريكي المعلق على النحو التالي: ١- إنجاز مشروع المحطة الفضائية الدائمة «فريدم» قبل نهاية القرن الحالي. وهذه المحطة الفضائية العملاقة سوف تحلق بصفة دائمة في مدار حول الأرض وتتيح للعلماء إجراء دراسات وأبحاث علمية متقدمة. باستغلال البيئة الفضائية. ٢- ضرورة العودة مع بداية القرن القادم إلى القمر مرة أخرى. ولكن ليس بهدف إرسال رواد فضاء إلى سطحه. ثم إعادتهم إلى الأرض مرة أخرى. ولكن بهدف إنشاء مراكز علمية متقدمة مأمولة للعلماء لاستغلال الثروات الطبيعية الموجودة على سطح القمر...

٣- التخطيط لرحلات فضائية - بها رواد من البشر - إلى بعض كواكب وأقمار المجموعة الشمسية لاستكشافها. ويأتي كوكب المريخ في بداية هذه الرحلات الفضائية المثرة... غير أن الرئيس الأمريكي لم يحدد مواعيد محددة لهذه المشروعات الفضائية. كما أنه لم يحدد أرقاما معينة لنفقات هذه المشروعات العملاقة. لكنه ناشد أعضاء الكونجرس الأمريكي عدم عرقلة إنشاء المحطة الفضائية «فريدم». أو تخفيض الاعتمادات الخاصة بتطوير البرنامج الفضائي. مؤكدا أن آثار الأقدام الوحيدة على سطح القمر حتى يومنا هذا. هي آثار أقدام أمريكية. كما أن العلم الوحيد على سطح القمر حتى الآن هو علم أمريكي. ثم خلف تائه «وان كويل» بصفته رئيسا للمجلس القومي لشؤون الفضاء بقرارته حجم الأموال والقوة البشرية والمالية المحولة للرحلة القادمة من استكشاف الفضاء. وتقديم تقرير إليه في أسرع وقت ممكن.

الأ أن ريتشارد دارمان مدير مكتب الإدارة والبنائية قبل تكليف هذا البرنامج الفضائي المعلق الذي أعلنه الرئيس بوش بأكثر من ٤٠٠ ألف مليون دولار على مدى ثلاثين عاما. أما ريتشارد ترويل مدير وكالة ناسا لأبحاث الفضاء. فأعلن أنه لا يستطيع أن يتكهن ببليلغ الذي سيحدثه الكونجرس لبرنامج الفضاء الأمريكي. ولكنه أكد أن الاقتصاد الأمريكي قوي بدرجة تجعله قادرا على تحمل برنامج بوش الفضائي العملاق...

وأضاف مدير وكالة ناسا قائلا أن هناك دراسات كثيرة تؤكد أن المجال الذي تنق على أبحاث الفضاء تعود بسبعين أو ثمانين عاما. فخلال هذا عقد واحد من الزمن. كما أن برنامج بوش الفضائي سوف يتيح للولايات المتحدة أن تدخل القرن القادم وهي في وضع أفضل كثيرا. خاصة وأن علم الفضاء قد تغير كثيرا عما كان في الستينيات. ولم يعد الفضاء خاضعا لتعذو الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فقط. بل أن الأوروبيين واليابانيين والكنديين والصينيين. كل



سلطان العلم لله وحده

قال الحق في محكم آياته «يا عاشر الجن والإنس إن استطعتم أن تغلبوا من الظلم السماوات والأرض فغلبوا لا تغلبون إلا بسلطان» آية ٣٣ الرحمن. قد أراد الله سبحانه وتعالى أن يبينه بني آدم أنهم لا يستطيعون خربا من أمر الله وقدرته. بل هو محيط بهم. لا يقربون على التخلص من حكمه. إنما ذهبوا فخرهم محبذ بهم. فلا يقدرون الإنسان مهما تولى من علم أن يذهب إلا بسلطان. أي بامر الله وحده ومع التمسك بدينه. مما يجعلهم يتقنون بما يصنعون ويختصرون أنهم قرون على فعل كل شيء ويجبرهم تيار الغرور لكي يعيشوا حياتهم من أجل الحياة فقط. بحثا عن مزيد من التقدم العلمي الذي يمكنهم من فرض نفوذهم وسيطرتهم من أحوالهم في البشرية. ويعتقدون أنهم أكثر من عبيد الله. ولتخدمهم غوة الانتصارات العلمية. وينساقون في خضوع كامل وراء علماء هذا التقدم. وفي أوضاع هذه الانتصارات العلمية الدينية تخفي عنهم الحقيقة الحقيقية. أن العلم عند الله وحده خلق الأرض والسماوات خالق الأسس والجزر خالق كل شيء فاعلم ولا تعلمه. وفي عهد الرسالة المحمدية قامت فريش ليهود أعوانا شيئا نسل عنه هذا الرجل (يصفون رسول الله ﷺ) فظفوا سلوة عن الروح. فسادوه فزل قول الله تبارك وتعالى «ووساؤلون عن الروح كل الروح من أرمي وما أوتيت من العلم إلا قليلا» آية ٨٥ الإسراء.

وبعد حجرة الرسول الكريم ﷺ إلى المدينة قال اليهود أوتينا علما كثيرا. وأوتينا الثوراة. ومن أوتى الثوراة بعد أوتى خيرا كثيرا. وكروا سؤا لهم على الرسول ﷺ فذبحهم بأول الحق. وروا أتين من العلم إلا قليلا. وقوله تعالى «قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر» ثم قال رسول الله ﷺ (إني في علم الله قليل وقد أتاكم الله ما إن عملتم به لتفقدوه) وقد أراد صلى الله عليه وسلم أن يبينهم أن الثوراة قسرة في علم الله. وإن كان الله عز وجل يعلم بهذا العلم فعليه الانتفاع به. واليوم ونحن في العلم ١٤١٠ من الهجرة. نقول إن بلغوا درجة من العلم. لا يبرهنون ما وصلتم إليه فهو قليل بما عند الله سبحانه. ولكن كل مستعملون ما بين يديكم لخدمة الإنسان والبيئية. فإن كان هذا قد أصبح. وإن لم يكن قد استأتم. للعلم ولتأتمكم لعلمكم كما فعل بنو يهود «المجور»

حلاوة.. وذات معنى



قام الارباب المصري عبد العزيز البشري لقصه بعض حجات
تروا ربيته البشريه ملحقه قدام بعض اصدقائه بدياعته اذ
يسكن بالبناتيه وبعده حمار على الجبل
وعندما اكتشف البشري ذلك لم يغضب بل قال بل بروا ا
منكم بعض سوجه على الجبل
عنما بلغ بزارندوس التسنين من عمره اقامت له احدى
الجهات ملاك تكريميا اعترض على حضوره بقوله : لم يبق في سوى
القليل ولن يلاحه احد غايي
مزمع الموصياني اليطالي جياشينور روسيني ان الحكومه تلتزم
اذا تمثال له على الفن اوردت ان الفن التمثال سوف
يكلف مليون كبريأ من المال وارجو ما يكون اهل فنال ساعرا
افدوا الي تكثيف التمثال واعرضوني شخصيا طوال ايام
الجمهور في ايام سلمته ترويه
رسم الفنان سلانودور اريون وجعل كنهانته تظهر لطمع من
(الكسبنيه) وقد علل ذلك بقوله : انا احب الاثني اذ فن
الافضل سلانوا ما
سجل جان كركوت : اذا قمت النار في بيتك فعماذا تحمل معك

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

انجمن دالرفاعی :

لولا لي.. انتقلت من الغناء الى الثقافة!

جدة - كتب امين الرفاعي :
 طرحت الشدة سؤالاً للكتاب المعروف احمد شريف الرفاعي .. هل صحيح ان هناك
 ازمة ثقافية عربية؟! واذا كانت هناك ازمة .. ما هي حيوها وابعادها ؟
 وهل هي ازمة انتاج ام ازمة ابداع فاجلب :

الثقافة ابداع والكتابة ابداع والاداء ليس
استيعابا وليس متحدا لكل من اسلم بقلمه
ندى الى كتابه .
الازمة تتمثل في اولئك المزيين الذين يحاولون
التشتر بغير موهبة ولا علماء .. هؤلاء
يشكلون فقط جرح الازمة وانهم يشكلون
اساسه بل وفاحشه فكرية .. انهم جازا من
عدم التقابل وعدم الجمالي وعدم الابداعي .
تظاهرة (لو لاي) تتجسد من الغناء الى
الخطاطة .. الفصيدة تتمثل في شعور عدوان اثم على
الاصح ابداعا وليس قيمة ازمة ثقافية .
نعم نسمع نقيق الغربان حين يعتقدون انهم
يرون .. كالابل ..

وتحدث الكاتب أحمد شريف الرفاعي عن
 إبداع في العمل الأدبي ومتى يتحقق فقال :
 عندما تتوفر الموهبة القويمة فائض الأدبي
 وسحره ينتج أساساً من هذه الموهبة فهي
 مصدر في داخل الإنسان خاص الخالق عن رجل
 يخص بها البعض من بعض الآخر ...
 فيه الثقافة لتصل هذه الموهبة وتحليها
 بتقدير الإبداع عن أعماق الموهبة لأن الإبداع
 النهاية ثمرة الموهبة والثقافة والإخلاص
 هو هو جوهر الجمال

غاب ضوء القمر خلف سحب
كثيفة .. يهتج لعن النجوم في ليلة
صيف حارة .. ثبلت الورود على
شجراتها واختفت رائحتها
العطرة .. امواج البحر توقف
هديرها .. والمصالحير ركت ان
اعشلتها فغلب معها تفريدها .

تُرى لماذا الف العالم جو من
السكون؟؟ هل الحياة توقفت على
هذه الأرض .. ام ما زال هناك كل من
حي؟؟

بلى !! هناك ارواح لا زالت تنتبض
بالحياة .. اذًا هناك قلوب مليئة
بالحب وشفاة تتغنى بكلماته لانه
البقي ما دامت هناك حياة .

اعتدال يوسف

اعتدال يوسف



متعوب علیہ

تتى يصونها الزمن اغنية
نُصغى لك .. لئلا يتم
لن بالوفاء .. أمد ساعد
لنك.
لساعات وهى تحفل بوشم
ت الشمس وهى تعلو على
بين الوحدة .. والتوحد ..
!!
تتى تنمو بالتلفت .. تبحث
ن
وارتب هذام كلماتى ..
طرها
ت الهاتف فى يردى .. ان
طلع منها القمر !!
حاً .. وتومض فى جنونى
ثر بهاء الضوء لانه منك
لعينون .. وامسيت وحيداً
حارته .. يريد ان يراك ..
ة هذب ناعس لايقدر على
ان يـ .. مثقة الوجدان -
حلازم الشامخه !!

فوزی

لازمی ہے!!



طاعون العصر الذي يفكك المجتمعات ويجعلها عجزاً عن النهوض
لواكبة الرضخ الحيثي بصورة سوية ..
وشاعرا الخبير يحيى توفيق يحيى من خلال هذه القصيدة الرائعة قصة
زوجة مسكينة فتكك الخدرات بزوجها فنبذت ورود الحب .. وتصدت
جنبات الطيب السعيد .. وهي بكل ما تحمله من الصور عبارة لن يركب
موجة التابون الذين لن يبري ..

قَابَلْتُهَا فِي رَوَاقِ الشَّجَرِ هَامِئَةً
كَالطَّيْفِ تُدْرِي خَيْالَ الرَّائِحِ الْغَازِي
لَمَّا رَأَيْتَنِي بِسَانِفَاسِي أَظَلُّهَا
رَبَّتْ إِلَى بَطْرِفِ بِاسْمِ هَادِي
رَاحَتْ جَالِئَتِي الْحَزْنَ اسْطَرُّهُ
مَنْ فَزِطَ رَفْهُهَا وَجْهَهَا بِسَادِي
فَقُلْتُ اشْعَلْهَا: عَيْنَاكَ لِيَاهَا
نَهَرَ مِنَ الْحُبِّ يَزُوي الظُّلُمَاءِ الصَّادِي

رَأَيْتُ تَعْلِيَّتِي فِي صَوْتِهَا شَجْوَ
تَقُولُ بِاسْمِي : دُعَايَ لِأَخْرَاجِي
لَنْ تَوْقُظَ النَّازِ فِي قَلْبِي فَقَدْ خُمْتُ
وَجْهَ نَهْرِي وَغَاضَتْ كُلَّ وَدْيَانِي
ضَاعَتْ حَيَاتِي وَابِلُ الْيَاسِ أَخْرَسَنِي
فَدَعُ فُؤَادِي وَلَا تَحْزَنْ لِحُزْمَانِي
فَرَحْتُ إِسْلَافَهَا عَمَّا يُؤْزِمُهَا
عَنْ سَمِّ مَسَاسِهَا وَالْحَزْنَ نَفْسَانِي

لَمَّا رَأَتْ جِزْرَتِي وَالشَّكُّ يَسْكُنُنِي
رَاحَتْ تَحْدِثُنِي مَسْلُوبَةَ الْفَقْرِ
قَالَتْ: تَعَلَّقْتُهُ غَضَّ الشَّبَابِ فَتَى
انْفَلَسْتُ كَشَذَى الْأَهْمَالِ فِي الْفَجْرِ
كَانَ الرِّبِيعُ شَدًّا وَاللَّيْلُ اغْتِنَى
وَكُنْتُ زَيْنَقَةً لَمْ يَجْتَنِي عَطَرِي
الْبِسْنُهُ رَوْعَةً الْأَحْلَامِ أَرْسَهَا
فِي خَاطَرِي صَوْرًا لِعَالَمِ السَّخْرِ
وَيَغْدُ مَا طَالَ صَبْرِي .. بِثُ رُوحَتِهِ
فَرَحْتُ أَسْفِيهِ ذَوْبَ الْحَبِّ فِي طَهْرِ
عَشْنَا ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ وَعَاشَ مَعِي
قَلْبِي السَّعِيدُ بِمَا يَلْقَاؤُهُ فِي بَشْرِ
وَرَاحَ رَكْبَ الْهَوَى يُمِضِي وَيَجْبُنُ
مَعَ الْأَمَانِي عَلَى جِسْرِ الْهَوَى نَسْرِي

بنت الشاطئ :
 أنا إنسانة زاهدة في الدنيا !!

مقتب - لال محي الدين :
 رسالة المتكثرة عثمانة عبد الرحمن بنت الشافعي ان الاب هو
 قائله يلمسها الرجل والمرأة عبد
 وليس هناك بل رجائي ولب آخر ساسي .
 انما هناك بل ينطلي من العلم والقلقة تون تحديد .
 موضوعات المتكثرة عثمانة عبد الرحمن انها تتناول في كتابتها
 وموضوعات أفكارها علمية وفكرية وإن كتابتها ليست للتسليه .
 وانما لتسليتها عثمانة عبد الرحمن تقول : انما تسليتها زائدة في
 وانما لمراضة في موقفها العلمي ، ولا انتظر ان اي قيمة علمية او
 غيرها .
 وانما لتسليتها انها سعيدة بصحة العلماء في الدراسات العليا من
 الطلاب والباحثين ودعت الى ضرورة ان يحل هؤلاء من العلوم
 الأساسية واسأل السلام .
 وسألت الكلية المتكثرة عثمانة عبد الرحمن عن صراع الاجيال

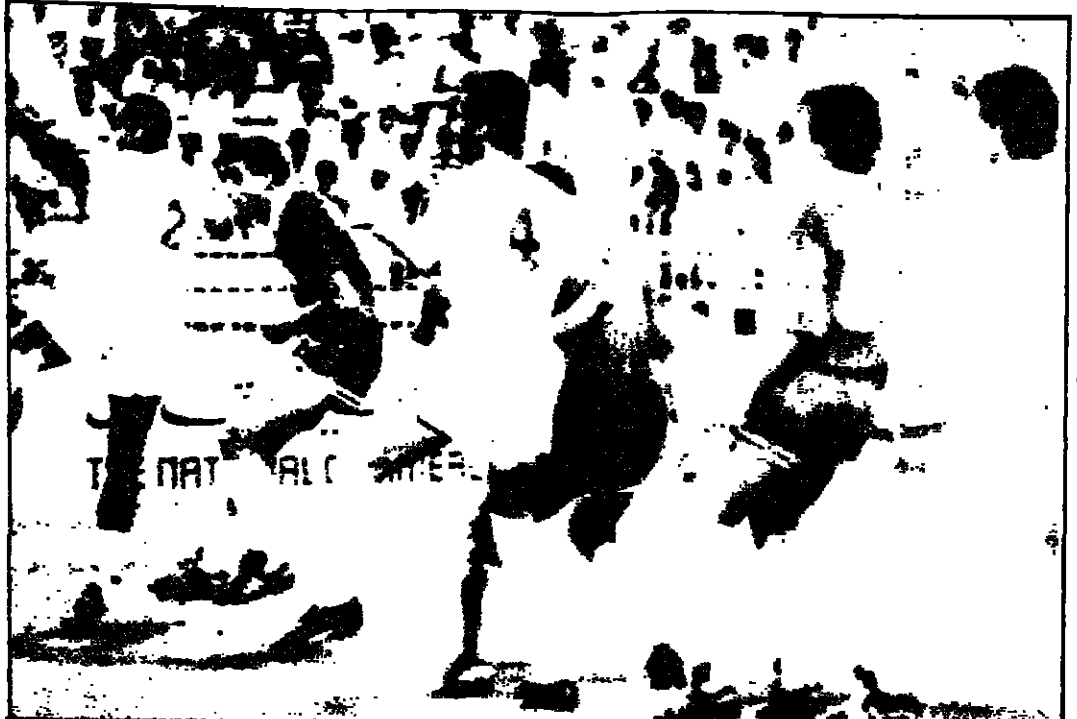
لكل جبل تقليده وجبل الإنباء يختلف عن جبل الآباء .
وقالت بنت الشاطلي في سلسلتها عن النشأة :
أنا من مواليد مدينة الساحلية المصرية على إيلم جبل كلن
من العيين . أنا فخر اسم أئمة جدي فخر الدين الزمري أن يسأل
عن اسم النساء أو يتلون باسمهن ويفضل الكنية أو أم فلان
وخاصة وأمي إلهام علي فكان والدي رحمه الله مديرا للمعبد
الديني بدمياط .
والذي تأملت العلم من منزلهم علي دة وأخترت اسم بنت
الشاطلي لإرتباطه ببنتي الساحلية .
وواصلت المذكورة عاشت دة الرحمن تقول :
لقد درست المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية بالزمن ثم
التقت بالجامعة كنيية الآداب قسم اللغة العربية وفتها تحمت
على زوجها واستأدي الدكتور علي الخولي وكان رجل فري
العلمة دة الخولي

تعدو مع الحب والإمل تغمزنا
بالسخر بالشوق بالأحلام بالعطر
لأنو إليه بروحي وفؤ يزجل بي
عل بساط الدجى .. نلَّهُو اى الفجر
واشرب كأس الحب من يَدِ
واجمع اللؤلؤ في عينيه والبذر
حتى اثوهُ رفاق السوء ذات ضحى
في يوم عيد لأمر .. ساء من أمر
واخسوا به وفؤايدى كاد يتبعهُ
لسهرة في خضم اللؤلؤ والبخر
في غفلة من عيون الناس قد سَفَرُوا
لأنس يلهو بين الطبل والزمر
أغزوهُ - باس قل - كيف طلوعهم
ولم يكن من غواة (الشَّم) والخمر
ورققبهُ الشرُّ إن اذُنْتُ صحبتُهُم
لا بدُّ ان تألف الإغراق في الشَّرِّ
ووعاى .. شادجاً غاضت بشاشته
وفوق أهدايه .. ليل من الوبر
من ذلك اليوم .. والمسكين مكتئب
لامه يتقدم من ريقه الاسر
مستنزف لا يرى الكون الجميل ولا
يَهتأ بنوم .. على الروح والفكر
عصف الكلام وملّ الناس واخفقت
(بالشَّم) انفاسهُ واختل .. لا يذري
أنسى خطاماً سقيماً هائماً قليلاً
في شفقوة الناس لا ياضو من الجذر
ويُت ارملة .. زوجي يعيش معي
الروح قد رحلت والجسم في جبري
واليوم هائذا لا يأس يفقدني
جسي ولا أمل يَهْدِي به سري
تصبو الذئب الى قلبي فاردغها
والقلب يئس ديب اليأس في غفري
باس قل : الى كم يستكين ذبي
في جفن أودنتي .. والنار في صدري
وكم دفعت أواز الشوق في نخري
وكم غفوت ونفض الجمر في شفتي
وكم صحوط وطعم الجوع في ففري
والصبر .. وبل لمن لم يلق مُغْتَضِماً
في محنة العمر غير اليأس والصبر

سَمِعْتُ قَصَّتْهَا وَالصَّفَتْ فِي شَفْتِي
سَوَّطَ يُمَرِّقُنِي مِنْ شِدَّةِ الْأَمْرِ
حِرَانٌ .. يَغْلِبُنِي دُمْعِي فَأَسْبِكُهُ
وَالْحَرْنَ تَسْبِلُنِي - مِنْ هَوْلِهِ - فَعَرِي
أَرْنُو بِرُوحِي إِلَيْهَا وَهِيَ شَامِخَةٌ
كَالطَّوْدِ - لَمْ تُبْذَلْهَا - قِسْوَةَ الدُّهْرِ
بِالْقَهْرِ صَافَتْ .. وَلَوْ لَمْ تُطَفِّ حِرْنُهَا
لَمْ نَدِرْ مَا نَقِيتُ مِنْ حُرْفَةِ الْقَهْرِ
تَجَبَّأَ لِسَانِي .. وَضَاعَ الْحَرْفُ فِي شَفْتِي
مَاذَا أَقُولُ لَهَا ..؟ وَاللهُ .. لَا أَدْرِي



[illegible]



● مل يسيطر الزمك كعته دون ترجمة ذلك لاهداف

الليلة في المجموعة الثانية :

الزمالك وبلكورير كضمان وراء بصيص من الأمل

● يوم أمس تحدد بشكل نهائي الموقف في المجموعة الأولى ومن خلاله الحظ للصعود للدور قبل النهائي ... واليوم الثلاثاء يتحدد بشكل نهائي الموقف في المجموعة الثانية ... حيث تحدد نتائج الزمك وبلكورير والكويت والهند من سيصعد للدور قبل النهائي لبطولة كأس الكؤوس العربية الأولى لكرة القدم التي تواصل التحضير في مساء النجاح منذ بدايتها ..



الزمالك × بلكورير
● يلتقي في المباراة الأولى في تمام الساعة السابعة مساءً فريقا الزمك وبلكورير في مباراة تحدد نهائياً موقف الزمك الذي يدخلها وأمل بصيص من أمل يكمن في فوزه على بلكورير بنتيجة كبيرة شرط أن يخسر أحد الفريقين في المباراة التي تلعبها ... الهلال أو الكويت ليضرب في المركز الثاني ويصعد للدور قبل النهائي ...
والمل كما نرى ضعيف للغاية لأن مصر ابتداءً من قبل لم يسجل بايديهم وحدهم وإنما بنتيجة الهلال والكويت وعلى فرض انتهاء مبارياتهم بفوزهم سيصعد الزمك نفسه في شارة التأكيد وخارج إطار المنافسة حتى لو فاز على بلكورير ١٠٠/٠ صفر ..
وإن ظل باب الأمل مفتوحاً رغم ضعفه وهزاله .. وهذا يعطي الزمك حافزاً قوياً للفوز على بلكورير .. فأكبر حيل دائماً بالمخاطبات .. فاستحليل يصيح مكناً والمكس صحيح ..
وما يقال عن الزمك يقال عن بلكورير فهو يعيش نفس ظروف الزمك نفس الإحباط والظلم ... وهذا يصعب كثيراً مهمة الفريقين اللذين يجدان في مرعب واحد من الإحباط والظلم والظلم والظلم كان معرضاً لرياح وأعاصير نتيجة الهلال والكويت ..
الزمك يدافع عن سمعته
● يدخل الزمك هذه المباراة وخاضعة لتأثير حرجاً وليس على خسارته غير المألوفة من الكويت وفقدانه نسبة كبيرة من أمله في الانتصاف وضيق مديته وأهزأته سمعته .. إذا سيقى الزمك بكل ثقته في مباراة اليوم أمام بلكورير لينسحب من الإحباط عروضة المناوغة وأداء البات وتنتجبه الهزيمة وسيجادل لاعبو الزمك لتوقيع البطولة بعرض غوي كبير يلقى باسم وسعة ومكانة الفريق التي أثمرت مصرياً وعربياً وأفريقياً في الآونة الأخيرة ..
● والخروج بنتيجة إيجابية وإن قد الفريق تعاطف الجماهير الرياضية معه بعد التصريحات الاستفزازية التي أطلقها مرهبة ركن عثمان ..
وعلى الجانب الآخر يدخل فريق بلكورير المباراة بروح عالية ومعنويات مرتفعة فهو لم يلق شيئاً رغم خسارته على يد الهلال في وقت حرج .. وكما شاهدنا تحسن مستوى فريق بلكورير من مباراة

● جدي وحمل جزائري
● لاخري يقدم أمام الهلال عرضاً أفضل من مبارياته أمام الكويت .. وأتوقع أن يظهر اليوم أمام الزمك بأفضل صورة شرط أن يدخل ضربة من الخطط والاستراتيجيات الدفاعية العقابية التي لم تلقه أمام الهلال من برائن الهزيمة ولم تأخذ بيده إلى مراهقه الفوز في مباراة الكويت ..
● شاهدنا كيف ظهر الفريق بمستوى ياهر عندما تحول للهجوم في بعض فترات مبارياته أمام الهلال واعتقد أن بلكورير يمكن أن يقدم عرضاً أفضل بكثير مما شاهدنا .. في الثلاثين السابقين إذا لم يسلط هجومهم بحث يسمح لإمكانات لاعبيه الحقيقية بالظهور بدلاً من اغتيابها خلف أسوار الخطط والاستراتيجيات الدفاعية الحكيمة ..

عثمان السعد : راضي = نصف فريق



أشار الأستاذ عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم بخلالاته النجم العراقي الكبير أحمد راضي وقال السعد .. راضي من اللاعبين العرب الذين جمعوا بين جمال اللعب وحسن الخلق خلال لقاءه بفريقهم أحمد راضي قبل ساعات من سفره فعلاً إلى بغداد بعد مشاركة فريقه بمباراة أمام الاتحاد .. والحق يقال .. إن أحمد راضي يضاهي نصف الفريق .. لقد أدهم له الروح والخطورة والحيوية عندما شاركه أمام الاتحاد ..

رضا عبدالعال .. وبس

ابن لاعب الزمك الذي ظهر في البطولة العربية حتى الآن رضا عبدالعال .. له حظ في مستواه في جميع المباريات وبهر الجميع بمهاراته العالية وفنائه الرائعة وتوطينها لصالح الأداء الجماعي للفريق .. وفي المقابل لم يلعب نجم الوسط محمد حلي .. الذي تآثر بغياب زميله حمادة عبداللطيف ..

الفرحان يناقش الجابري

ظهر الكويتي ابن فرحان الجابري مرشح لخفاضة عبد الله جابر غير الإحباط الآمين على لقب أفضل لاعب في آسيا .. يناقش على لقب أفضل حارس الشان ..
تعد أداء واجباته الدفاعية والهجومية كما يجب خاصة في مباراة فريقه أمام الزمك .. فرحان تغلب على نقاط ضعف عديدة يعاني منها بفخاذه وحملته وانقضائه الجوي في الكرات المشتركة ..

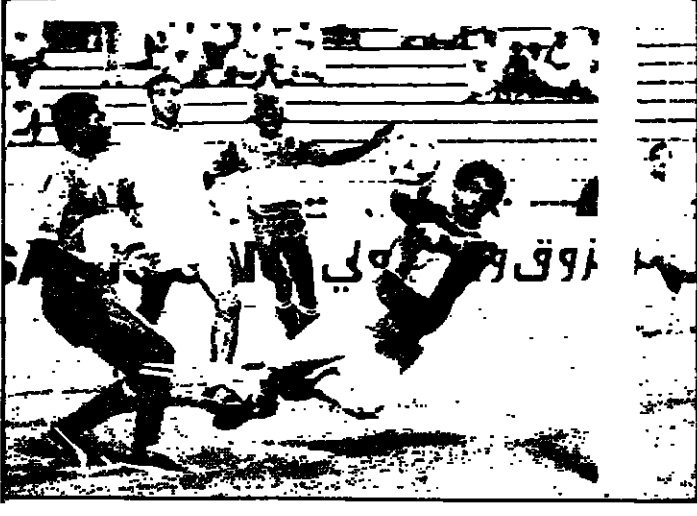
عنان × البحرين

مباراة ساخنة وهي اختبار حقيقي لصلابة المنتخب البحريني الذي يتصدر حتى الآن البطولة حيث يواجه المنتخب العماني صاحب الأرض والجمهور ونتيجة هذه المباراة ستكون لصالح منتخبنا في حالة فوز البحرين أما في حالة فوز البحرين فيصحب مباركنا مع البحرين يوم الجمعة القادم هي شبه الفصيل لتحديد بطل الدورة ..

فيما ينقلهما التعادل لدور الأربعة : الهلال والكويت في لقاء المتعة والأثارة



● فريق الهلال السوداني ● تصوير : محمد إبراهيم



● هشام طيب حارس الهلال ينتظره دور هام

الأحمر وراهم .. وراهم

أحد القراء علق على هزيمة الزمك أمام الكويت بأن السبب الرئيسي لها يكمن في ارتداء الكويت اللون الأحمر شعار الهلال المصري .. فالتفسير الآخر على لاعب الزمك خليل اليهم أنهم يلعبون أمام منافسهم اللدود الامم وليس أمام فريق الكويت لكن اللعبة الكويتية من أجل والشئ الثمر لاهدائها لجماهيرهم الوفية ..
● وإذا كنا نتوقع مشاهدة مباراة سريعة حماسية .. مربة .. مربة للفرق الفتيمة الجميلة لأن الفريقين يضمن سرياً من النجوم الدوليين فضلاً بحول كل نجم استعراض مهاراته ومواهبه خاصة في جانب الهالين .. الذين يبحسون في حوزة اللعبة الكويتية من أجل والشئ الثمر لاهدائها لجماهيرهم الوفية ..

الملاحظات الفنية

وإذا كنا نتوقع مشاهدة مباراة سريعة حماسية .. مربة .. مربة للفرق الفتيمة الجميلة لأن الفريقين يضمن سرياً من النجوم الدوليين فضلاً بحول كل نجم استعراض مهاراته ومواهبه خاصة في جانب الهالين .. الذين يبحسون في حوزة اللعبة الكويتية من أجل والشئ الثمر لاهدائها لجماهيرهم الوفية ..
● وإذا كنا نتوقع مشاهدة مباراة سريعة حماسية .. مربة .. مربة للفرق الفتيمة الجميلة لأن الفريقين يضمن سرياً من النجوم الدوليين فضلاً بحول كل نجم استعراض مهاراته ومواهبه خاصة في جانب الهالين .. الذين يبحسون في حوزة اللعبة الكويتية من أجل والشئ الثمر لاهدائها لجماهيرهم الوفية ..

صباحي الهلال : سأوقع على شبك الكويت

● تودع كعسة الاتحاد السوداني عبدالجبار صبحي، مربي الكويت في مباراة اليوم قللاً .. سامر نفس الهواية على مربي أحمد الأمير ولوجو أن يحافظي التوفيق في التسجيل كما حدث في مباراة الزمك ولزأت اعترز باختبار النقلة له كعامل أهداف البطولة ..
وإن كان الهدف الأكبر الذي يسعى إليه هو فوز الهلال بغض النظر عن أية اعتبارات أخرى ..

غداً .. راحة

غداً الأربعاء - يوم راحة للفريقين الأربعة الذين تأملوا يوم أمس الثلاثاء للدور قبل النهائي ..

الجو .. جميل

على أطلال أول أيام هذا الأسبوع وبداية الخيران .. طرا حسن على حالة الطقس .. حيث تراجعت الرطوبة المخيفة عن أجواء مباريات البطولة .. وبدأت الشمس اللطاف تداعب اللاعبين مع تباين السماء وتوقع أن يؤدي هذا التحسن المطيف في الجو إلى ارتفاع في مستوى أداء اللاعبين والفرق خاصة الذين لم يلقوا بمصاحبة الرطوبة ليالي الصيف ..

الأمير .. أحسن حارس

بعد تألق أكثر من حارس مربي في البطولة العربية يحق لنا أن نطلق عليها لقب بطولة حارس للمربي وإن كان أبرزهم حتى الآن ينال على لقب أفضل حارس الشان ..
أحمد الأمير - حارس الكويت ويروى في هذه اللحظة من مباراة فريقه الأخيرة أمام الزمك ..
وجعل بوجطى حارس بلكورير الجزائري ..

يسل الاستك هذا المساء على آخر مباريات الدور الأول لبطولة كأس الكؤوس العربية الأولى لكرة القدم بقاء الفضة .. لقاء الجماعي .. لقاء الملحة واللحاح والحماس والإثارة .. فتهلل .. فريق وآخر بللوا به والنجوم .. يقدم كرة ملوغة باللون الأزرق .. كرة إبداعها سريع .. تلعب فوق بركن من اللبقة البدنية الهائلة .. تزدري قنات الحماسة الطاغية .. وتحسب بطلان على ضفاف الفن .. يأنزه جمهور عاشق محب لشعره الأزرق .. يسيطر على مفاصل الشحن النفسي والمعنوي لنجومه كلما هدأت لذتهم ..
● يدخل الهلال لقاءه أمام الكويت بروح عالية ومعنويات مرتفعة وأمل عريض .. فواصله عروضة الفوية في البطولة وإن كان الحذر مبرراً لنفسه على خطه الفريقي حتى لا يلهم الطمع الكويتي - الذي سبق للزمك التهامه بالخصبة والعافية .. فتهلل سيلب وأمل الصعود للدور قبل النهائي للبطولة يروده .. يسكن عوالم لاعبيه قبل التفكير باللعب على الكويت .. فلهم والأمل لدى الهلال - التامل فقط .. وأملهم طريقاً ليلوغ هذا الهدف - الفوز على الكويت .. أو التعادل .. والأول ..

بنيت الريح تحقق الكأس

الرياح - واس - بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سالم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض قام نادي الكويت عصر أمس حله الأول لسبق الخيل ضمن العام ١٤١٠ هـ على كأس أمارة منطقة الرياض ..
وكانت السباق الذي أقيم على ميدان سبق الخيل بطلان من سنة شواطئ مجموع جوائزها ٨١ ألف ريال ..

وكانت نتائج السباقات الستة للسباق على النحو التالي :
● السباق الأول لخيل الدرجة الممتازة على جائزة ١٠٠٠ ريال ومساكنه ١٠٠٠ متر - جاءت نتيجته كالتالي :
الأول - وعود أسيد بن محمد فني أبو الجديل ..
الثاني - جاسم سمو الأمير فيصل بن خالد ..
بن عبدالعزيز ..
الثالث - جاسم سمو الأمير فيصل بن خالد ..
ابن عبدالعزيز ..
الرابع - ريث سمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ..
الخامس - توفيق وتخل سمو الأمير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز ..
● أما السباق الثاني فكان لخيل الدرجة الثالثة على جائزة ١٠٠٠ ريال ومساكنه ١٠٠٠ متر - جاءت نتيجته كالتالي :
الأول - النجول سمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ..
الثاني - جاسم سمو الأمير محمد بن سعود ..
الثالث - شيان سمو الأمير محمد بن سعود ..
الرابع - محقرة سمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ..
بن عبدالعزيز ..
الخامس - يراق سمو الأمير محمد بن سعود ..
● وكان السباق الثالث لخيل الدرجة الثالثة على جائزة ١٠٠٠ ريال ومساكنه ١٠٠٠ متر - جاءت نتيجته كالتالي :
الأول - عر سمو الأمير عباد بن فيصل بن مساعد ..
الثاني - كافر سمو الأمير محمد بن سعود ..
الثالث - ذيب سمو الأمير محمد بن سعود ..
الرابع - لكلام سمو الأمير عبد بن عبد الله ..

كشمان وعبد الغني في الربيع

صرح صاحب السمو الأمير محمد بن خالد بن تركي بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة نادي الربيع والتحدث باسم النادي بأن اللاعبين المنتخبين سيد كشممان ، فريد عبد الغني قد سجلوا رسمياً في كشوفات نادي الربيع ..
ومن جهة أخرى سوف تتقدم الجمعية العمومية لنادي الربيع بجدة اليوم الثلاثاء وسوف يدخل في عضويتها الرائد حسن موسى عيسى ويخضون مدير مكتب الغربية الأستاذ سعيد جعمان القامدي ..

عدال عباس : سنفوز اليوم على الهلال

رشح نجم فريق الكويت عدال عباس لفريقه للصعود للدور قبل النهائي للبطولة وقال عدال .. فوزنا على الهلال اليوم وأرد بنصبة كبيرة وثقني أن يكون مدرب الفريق سيلب للتعامل لضمان الصعود للدور قبل النهائي ..



الحريان يعلق على الهلال والكويت

مباراة الهلال والكويت مذاكرة اليوم على الهواء مباشرة لكل من تلفزيون الكويت وتلفزيون السودان يصوت للمعلق خالد الحريان ..

خسر منتخبنا أمام البحرين .. واليوم يقابل الجزائري

بغداد - واس - ضمن البطولة العربية الثالثة للناشئين لكرة اليد وللمقامه حالياً في بغداد خسر منتخب المملكة للناشئين مباراته الثالثة أمام منتخب البحرين بنتيجة ١٧/١٦ .. انتهى شهابي الأول ٥/٨ لصالح منتخب البحرين ..
كما فاز ضمن البطولة منتخب الجزائر على منتخب الكويت بنتيجة ١٨/١٦ بعد أن تدخل المنتخبين بنتيجة ٩/٩ في شوط المباراة الأول ..
وسلام اليوم الثلاثاء ثلاث مباريات حيث يلعب في الساعة الخامسة منتخبنا أمام منتخب الجزائر .. كما يلعب منتخب الكويت مع منتخب البحرين مع المنتخب العراقي .. في الساعة التاسعة يلتقي منتخب البحرين مع المنتخب العراقي ..

